

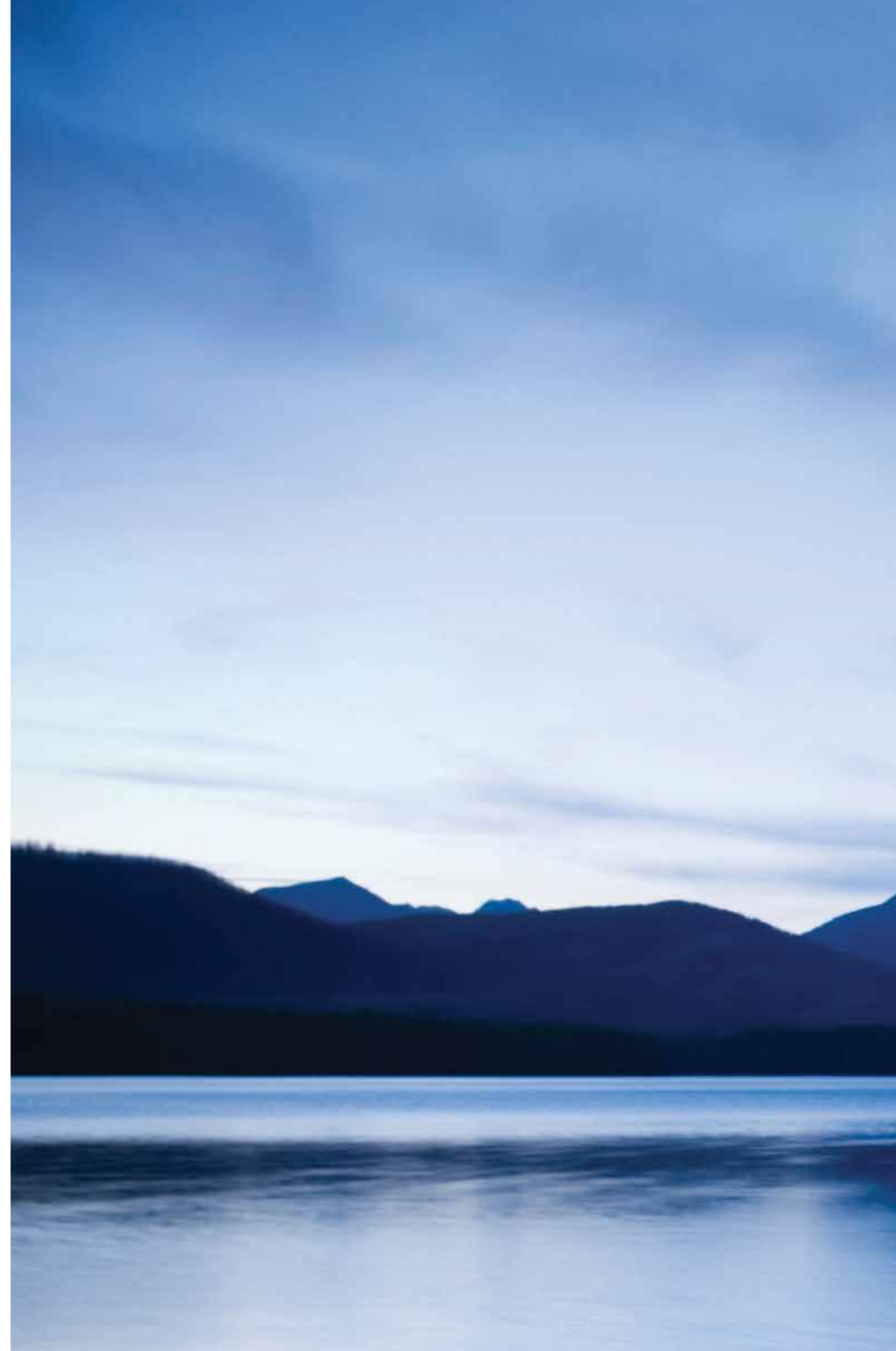
healing color **TEKNISK GUIDE**

Color Attachment Technology | Keratin Healing System | Flower Shield Complex



L'ANZA
HEALING HAIRCOLOR

INTRODUKSJON TIL HEALING COLOR	4
HÅRETS STRUKTUR OG HÅRFARGE	16
HEALING COLOR BRUKSANVISNING	22
GRÅHÅRSDEKNING	36
SKINNENDE RØDT	44
MIXTONER	48
LYSNING	54
FORBEHANDLING	70
BLANDNING, PÅFØRING OG VIRKETID	76
FARGEKORIGERING	82
ORDLISTE	90



innhold 

- **Color Attachment Technology**
 - Keratin Healing System
 - Flower Shield Complex
- **3-i-1 Flexibilitet**
- **L'ANZA Healing Color**
- **Retningslinjer**
 - Nyanser og familier
 - Fargesirkelen
 - Fargekart



introduksjon til **HEALING COLOR**



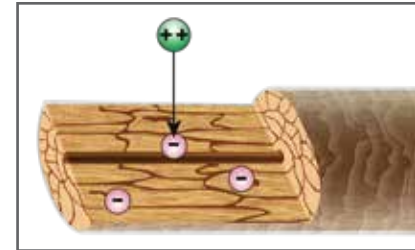
COLOR ATTACHMENT TECHNOLOGY

KERATIN HEALING SYSTEM

Proteiner, fuktighet og mineraler er avgjørende for hårets tilstand. L'ANZAs Keratin Healing System pleier håret ved å tilføre alle viktige næringsstoffer. Resultatet er et sunt hår med et jevnere og bedre farger resultat. Fargen blir fyldig, levende og holdbar.

Keratin Healing System består av:

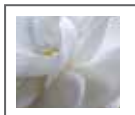
- Keratine aminosyrer.
- Meadowfoam Flower Seed Complex.
- Moisture Retain Complex.



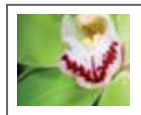
De aktive stoffene i Keratin Healing Systems har en positiv ladning og skadde deler av håret har en negativ ladning. De aktive stoffene tiltrekkes til de skadde delene av hårskaftet og gjenoppbygger det.

FLOWER SHIELD COMPLEX

Daglige påvirkninger gjør at hårfargen falmer. L'ANZAs Flower Shield Complex inneholder en sammensetning av stoffer fra blomster som motvirker falming og gir varig vitalitet.



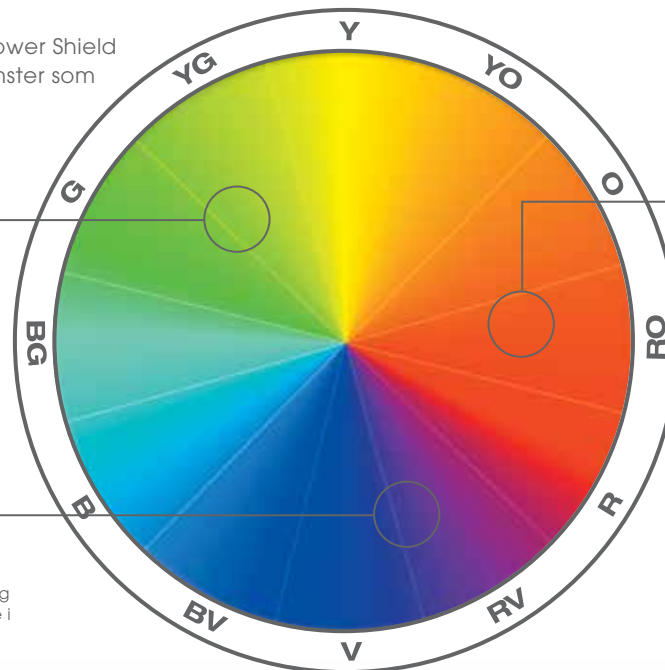
Hvit representerer kombinasjonen av alle forskjellige farger. Sammensetningen av plantematerialene som finnes i Gardenia garanterer fullstendig beskyttelse over hele fargespektret.



Klorofyll derivert fra grønn orkidé beskytter hårfargene i det grønne spekteret.



Flavonoider finnes i rød solhatt og kornblomst. Beskytter hårfargene i det blå og fiolette spekteret.



Karotenoider finnes i Rose, Ringblomst og Hibiskus. Beskytter hårfargene i det gule til det røde spekteret.

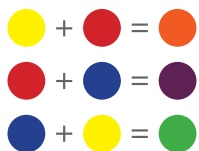
■ FARGELÆRE

PRIMÆRFARGER

Primærfargene er grunnlaget for alle farger og kan ikke skapes ved blanding av andre farger. De er byggestenene for alle farger i regbuen. Primærfargene er rød, gul og blå.

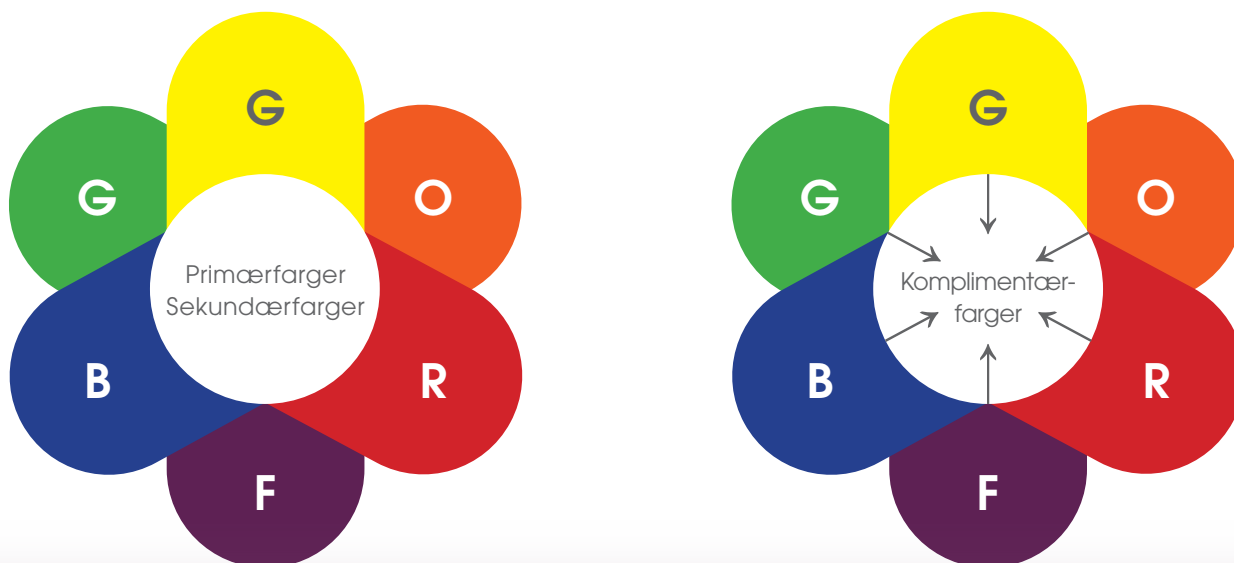
SEKUNDÆRFARGER

Vi oppnår disse ved å blande to primære farger med hverandre. Sekundære farger er orange/fiolett/grønn.



KOMPLIMENTÆRFARGER

Farger som står motsatt hverandre i fargesirkelen kalles komplementære farger. Med disse kan vi lage nøytrale nyanser eller undertrykke en fargetone. gul-fiolett = nøytral / orange-blå = nøytral / rød-grønn = nøytral



■ L'ANZA HEALING COLOR

HEALING COLOR

- 83 st nyanser gir ubegrenset kreativitet.
 - 69 st klassiske nyanser.
 - 5 st High lift Blondes.
 - 4 st Super lift Blondes.
 - 6 st Mix Tones.
- Inneholder Keratin Healing System og Flower Shield Complex.
- Ultra Natural (NN) serien gir maksimal dekkevne selv på grå og vanskelige hår, i én behandling.
- Color Concepts er motenyanser som er lette å oppnå ved hjelp av Healing Colors fargesortiment.

CREAM DEVELOPERS

- Inneholder Keratin Healing System og Flower Shield Complex.
- 5 ulike aktivatorer for alle forskjellige fargebehandlinger.
 - Demi Cream Developer (1,75%).
 - 10 Volume Cream Developer (3%).
 - 20 Volume Cream Developer (6%).
 - 30 Volume Cream Developer (9%).
 - 40 Volume Cream Developer (12%).

TRANSLUCENT COLOR CATALYST

- Fjerner 99,9% av ammoniaken i Healing Color.
- Er ikke utviklende og må benyttes sammen med Demi Cream Developer.
- Demi Translucent color kan benyttes til nyansering, oppfriskning og for ekstra glans.
- Inneholder Keratin Healing System og Flower Shield Complex.

POWDER OG CREAM DECOLORIZER (BLEKING)

- Powder Decolorizer er støvfri med en jevn konsistens som er lett å påføre.
- Cream Decolorizer inneholder beskyttende mykgjørere som gir maksimal komfort til de med sensitiv hodebunn.
- Opptil 7 tonehøyder lysning.
- Inneholder Keratin Healing System for å bevare håret så sunt som mulig.
- Kan benyttes både på hodebunnen og i lengdene.

COLOR-CLEANSING SHAMPOO

- Et verktøy for fargekorrigering og for å fjerne overskudds- eller uønskede pigmenter fra tidligere fargethår.
- Spesielt utviklet for L'ANZA Powder Decolorizer og Cream Developer for å fjerne kunstige pigmenter.
- Kan blandes i tre styrker avhengig av hvor mye farge som skal renses bort.

PROTECTIVE BARRIER CREAM

- Er en enestående beskyttelse på hår og hodebunn mot uønskede flekker eller irritasjon under fargeprosessen.
- Lett å påføre og holder seg på plass, renner ikke!
- Lett å vaske bort.

HAIRCOLOR STAIN REMOVER

- Løser enkelt opp og fjerner hårfarge fra hud, klær, overflater og verktøy.
- Skånsom og ikke-irriterende.
- Behagelig duft.

The first and only color that
HEALS – SEALS – PROTECTS
Through our exclusive Color Attachment Technology



RETTNINGSLINJER

3-i-1 Fleksibilitet

OKSIDASJONSFARGE
Farge mørkere • Ton i ton
Lysning • Gråhårsdekning



1 del Healing Color
1 del Demi Cream Developer
(3, 6, 9, 12%)

3%		30 min
Ton i ton		35 min
6%		35 min
1-2 tonehøyder lysning		40 min
9%		40 min
2-3 tonehøyder lysning		50 min
12%		50 min
3-4 tonehøyder lysning		

INTENSIVTONING
Farge mørkere • Ton i ton
Lett dekk av grått • Forsterke nyanse



1 del Healing Color
2 deler Demi Cream Developer

Virketid		20 min
Nyansering		10 min

TONING
Nyansering • Glans
Oppfriskning av nyanse



1 del Healing Color
1 del Translucent Color Catalyst
2 deler Demi Cream Developer

Virketid		20 min
Nyansering		10-20 min

OBS! Bland først Healing Color og Translucent Color Catalyst. Tilfør deretter Demi Cream Developer.

Gråhårsdekning

Husk å tilføre ekstra pigment for å dekke grått hår. Dette gjøres ved å tilføre en nyanse fra en av de tre seriene nedenfor i blandingen. Benytt samme tonehøyde som ønsket resultat.

- **Ultra Natural Series** (NN) for maksimal dekkevne.
- **Natural Series** (N) for naturlig dekkevne.
- **Natural Violet Series** (NV) for naturlig, kald dekkevne.

For et varmt sluttresultat, bland (R), (G) eller (C), men husk å tilføre nok dekkfarge * som vist i tabellen under.

HVITHÅRSANDEL		BLANDINGSINFORMASJON*
	0 - 25%	1/4 dekkfarge i blandingen.
	25% - 50%	1/2 dekkfarge i blandingen.
	50% - 100%	3/4 dekkfarge i blandingen.

* Dekkfarge er Natural serien, Ultra Natural serien eller Natural Violet serien.

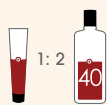
De forskjellige stegene for perfekte resultater

1	Grunnlag	Bestem hårets tonehøyde ved hjelp av Level Finder. Håret er vanligvis en blanding av naturlig / ufarget hår ved hodebunnen og forskjellig igjennom lengdene. Pass på å nøye vurdere utgangspunktet ved hodebunnen, i lengdene og spissene, forskjellige fargeblandinger kan være nødvendig for å oppnå optimale resultater.
2	Undertone	Man tar hensyn til undertone på underlaget når man lysner et hår og sluttresultatets undertone når man farger et hår mørkere. Deretter må man bestemme om man vil forsterke, kontrollere eller opprettholde undertonen. For ytterligere informasjon, se kart for undertoner.
3	Nyanse	Velg nyanse. Hvilken farge ønsker du å oppnå? Ta hensyn til hudfarge, øyenfarge, hårets tilstand, tekstur og porøsitet.
4	Tonehøyde	Bestem tonehøyde. Skal det bli lysere eller mørkere? Hvor mange tonehøyder? Eller skal håret beholde samme tonehøyde?
5	% Hvitandel	Sjekk gråhårsprosenten (% hvitandel) ved å benytte Gray Finder. Gray Finder er et bra verktøy for å tilpasse blandingen til mengden pigment som er fraværende i grått hår.
6	Blanding	Bruk riktig aktivator, avhengig av behandling, og følg anbefalt virketid. Husk å ta hensyn til hårets tilstand når du avgjør behandling.

Lysning

HIGH LIFT BLONDES (LYSFARGE)

Lysning • Striper



1 del Healing Color (100 Serien)
2 deler Cream Developer (12%)

12% ● 50 min
Opptil 4 tonehøyder lysning

SUPER LIFT BLONDES (LYSFARGE)

Maksimal lysning og kontroll

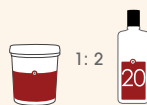


1 del Healing Color (200 Serien)
2 deler Cream Developer (12%)

12% ● 60 min
Opptil 5 tonehøyder lysning

POWDER DECOLORIZER

Lysning • Striper



1 del Powder Decolorizer
2 deler Cream Developer
(Demi, 3, 6, 9, 12%)

HODEBUNN ← ● → LENGDER
Demi 3% 6% 9% 12%
opptil 60 min

CREAM DECOLORIZER

Lysning • Striper



1 del Cream Decolorizer
1 del Cream Developer
(Demi, 3, 6, 9, 12%)

← ● → LENGDER
Demi 3% 6% 9% 12%
opptil 60 min



Tonehøyder & Undertone

STONE-HØYDE	BESKRIVELSE	UNDERTONE VED LYSNING	NØYTRALISERER	FREMHEVER
10	Ekstra Lys Blond	Lys Gul	Fiolett	Gylden
9	Lys Blond	Gul	Fiolett	Gylden
8	Mellomblond	Gul - Orange	Fiolett - Blå	Gylden - Kobber
7	Mørk Blond	Orange	Blå	Kobber
6	Lys Brun	Orange - Rød	Blå - Grønn	Kobber - Rød
5	Mellombrun	Rød - Orange	Grønn - Blå	Rød - Kobber
4	Mørk Brun	Rød	Grønn	Rød
3	Brunsvart	Rød - Brun	Grønn	Rød
2	Mørk brun/Svart	Brun	Grønn	Rød
1	Svart	-	-	-

Mix Tone* forsterking av nyanse

STONE HØYDE	BLUE MIX VIOLET MIX RED MIX COPPER MIX GOLD MIX				
	3	4	5	7	8
10					opptil 3 g
9			opptil 1 g	opptil 1 g	opptil 3 g
8			opptil 1 g	opptil 3 g	opptil 3 g
7			opptil 3 g	opptil 7 g	opptil 7 g
6		opptil 3 g	opptil 3 g	opptil 7 g	opptil 7 g
5		opptil 3 g	opptil 7 g	opptil 7 g	opptil 7 g
4	opptil 3 g	opptil 7 g	opptil 7 g	opptil 7 g	opptil 7 g
3	opptil 7 g	opptil 7 g	opptil 7 g		
2	opptil 7 g	opptil 7 g	opptil 7 g		
1	opptil 7 g	opptil 7 g	opptil 7 g		

Dempe undertone

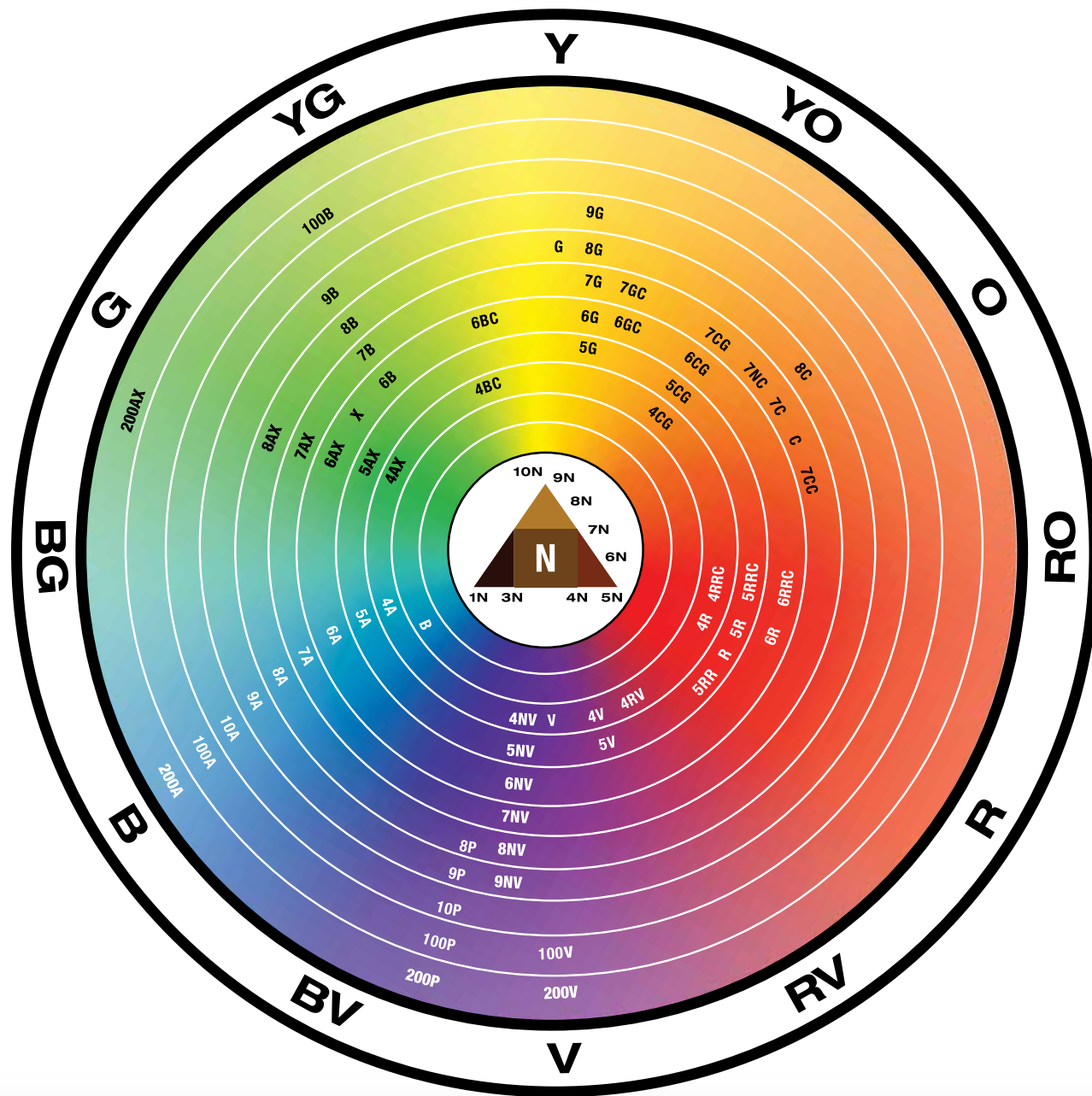
STONE HØYDE	BLUE MIX VIOLET MIX X MIX		
	3	4	6
10		opptil 1 g	
9		opptil 1 g	
8		opptil 1 g	opptil 1 g
7	opptil 1 g	opptil 1 g	opptil 1 g
6	opptil 1 g	opptil 1 g	opptil 3 g
5	opptil 1 g		opptil 3 g
4	opptil 1 g		opptil 3 g
3			opptil 3 g
2			opptil 3 g
1			

*Opptil 25% av blandingen er basert på en fargemengde med totalt 30g Healing Color.

NYANSER OG FAMILIER

FAMILIE	BOKSTAV	BASE	ANBEFALING FOR BRUK
NATURAL	N	Balansert 100 % Balansert	Perfekt balansert for et naturlig resultat. Kan brukes alene eller i en blanding for dekk av grått.
ULTRA NATURAL	NN	Balansert 100 % Balansert	Inneholder en høyere pigmentkonsentrasjon. Perfekt balansert for et naturlig resultat. Spesielt designet for å gi full dekning av resistent grått hår.
NATURAL VIOLET	NV	Balansert 90% Balansert, 10% Fiolett	Balansert base med en liten mengde fiolett for å gi en naturlig, kaldere nyanse. Kan brukes alene, i en blanding for dekk av grått eller for å balansere tonen.
ASH	A	Blå-Grønn 60% Balansert, 40% Blå-Grønn	Perfekt balansert for å gi et naturlig ask resultat. Har en blå base som kontrollerer uønskede varme og orange toner.
EXTRA ASH	AX	Grønn-Blå 60% Balansert, 40% Grønn-Blå	Balansert, naturlig asketone med ekstra kontroll over uønsket varme. Grønn base som kontrollerer røde pigmenter.
BEIGE	B	Gul-Grønn 60% Balansert, 40% Gul-Grønn	Naturlig beige nyanse uten uønskede røde toner og med en ask undertone. Perfekt for klassiske blonde nyanser med kontroll av pigmentering. Utmerket for å blende grått hår.
BEIGE-COPPER	BC	Gul-Grønn-Orange 60% Balansert, 30% Gul-Grønn, 10% Orange	Fylldig beige med en kobbertone. Lekker alene eller blandet med Natural-serien for å lage varme naturlige nyanser.
GOLD	G	Gul 60% Balansert, 40% Gul	Glitrende gull, perfekt balansert for å kun gi varme. Gir en fylldig, balansert nyanse og kan gi ekstra varme til grått.
GOLD-COPPER	GC	Gul-Orange 60% Balansert, 30% Gul, 10% Orange	Gir en fylldig gylden tone med forsterket varme fra kobbertoner.
COPPER-GOLD	CG	Orange-Gul 60% Balansert, 30% Orange, 10% Gul	Optimal for å lage naturlige kobbernyanser med fylldige gyldne toner.
NATURAL COPPER	NC	Balansert med Orange 90% Balansert, 10% Orange	Balansert base med en liten mengde orange for å gi en fylldig, naturlig kobber.
COPPER	C	Orange 60% Balansert, 40% Orange	Varm, strålende kobber som gir en ren og levende tone.
ULTRA COPPER	CC	Orange-Orange 50% Balansert, 50% Orange	Ultra kobber med ekstra effekt, dyp og intens.
ULTRA RED-COPPER	RRC	Rød-Rød-Orange 40% Balansert, 50% Rød, 10% Orange	Kraftige røde og orange toner for maksimal effekt.
RED	R	Rød 60% Balansert, 40% Rød	Kaldrød som gir dyp og glødende glans.
ULTRA RED	RR	Rød-Rød 50% Balansert, 50% Rød	Vakker og intens. Inneholder ekstra røde pigmenter med en intens dybde og en rubinlignende intensitet.
RED-VIOLET	RV	Rød-Fiolett 60% Balansert, 30% Rød, 10% Fiolett	Rød og fiolett møtes for å lage toner uten varme.
VIOLET	V	Fiolett 60% Balansert, 40% Fiolett	Intens, levende fiolett skaper fylldige nyanser.
PEARL	P	Fiolett-Blå 60% Balansert, 30% Fiolett, 10% Blå	Skaper mystisk, gnistrende blondt hår. Violettblå toner kontrollerer varme og gir en perle-glitrende glans.
MIX TONE	BOKSTAV	BASE	ANBEFALINGER FOR BRUK
BLUE MIX	B	Blå	Fremhever blå toner. Kontrollerer orange og gir dybde til asketoner.
VIOLET MIX	V	Fiolett	Fremhever fiolette toner. Kontrollerer gule toner.
RED MIX	R	Rød	Fremhever røde toner. Gir varme.
X MIX	X	Grønn-Gul	Kontrollerer røde toner. Gir dybde til asketoner. Reduserer varme.
COPPER MIX	C	Orange	Fremhever orange og kobber toner. Gir varme. Demper asketoner.
GOLD MIX	G	Gul	Fremhever gyldne toner. Gir varme. Reduserer fiolette toner.

FARGESIRKEL



VIBES



VIBES

VIBES er en ny generasjon direktearger som skaper langvarige, speilreflekterende resultater som varer opptil 20 vask! VIBES inneholder også Keratin Healing System og Flower Shield Complex, lovende sunt hår og langvarig farge.

- Revolusjonerende High-Impact Dye Technology.
- Gir speilreflekterende fargeresultat.
- Keratin Healing System helbringer og reparerer hår.
- Flower Shield Complex sikrer fargebeskyttelse og vitalitet.
- 11 nyanser: Red, Blue, Teal, Violet, Magenta, Yellow, Orange, Smoke, Bare, Blush og Clear.

VIBES krever ikke developer. For å oppnå den reneste, mest intense farge anbefaler vi førbleking av håret ved å bruke L'ANZA Healing Powder Decolorizer eller L'ANZA Healing Cream Decolorizer



Red



Blue



Teal



Purple



Magenta



Yellow



Orange



Smoke



Bare



Blush



- Hårets oppbygning
 - Forståelse av hårets oppbygning
 - Melanin
- Hvordan L'ANZAs oksidasjonsfarge fungerer
 - Oksidasjonsfarge
 - Demi Intensivtoning
 - Demi Translucent Toning
- L'ANZAs unike 3-i-1 Fleksibilitet
 - Oksidasjonsfarge
 - Demi Intensivtoning
 - Demi Translucent Toning



HÅRETS STRUKTUR og HÅRFARGE



■ HÅRETS OPPBYGGING

FORSTÅELSE FOR HÅRETS OPPBYGGING

Hårskaffet består av tre lag: Skjellaget (Cuticula), Fiberlaget (Cortex) og Margen (Medulla). Skjellaget og fiberlaget er bundet sammen av Cuticula Cortex Membrane (CCM).

FIBERLAGET (CORTEX)

Fiberlaget er den viktigste delen av håret.

- Inneholder Melanin.
- Gir håret dets elastisitet.
- En av de viktigste delene ved farging av håret.

HÅRETS MARG (MEDULLA)

Hårmarginen finnes bare i tykt hår, ikke i tynnere hårtyper. Margen kan påvirke hårets generelle glans, men har ingen annen kosmetisk effekt.

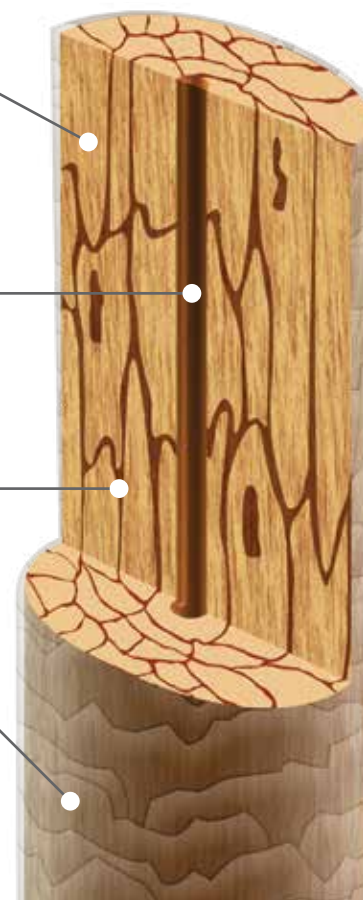
CUTICULA CORTEX MEMBRAN (CCM)

Fiberlagets celler og skjellagets skjell holdes sammen ved hjelp av membranet.

SKJELLAGET (CUTICULA)

Et gjennomsiktig lag med flate, overlappende celler som beskytter fiberlaget. Det påvirker hovedsakelig utseende og følelsen på håret.

- Beskytter det indre fiberlaget.
- Et lukket og friskt skjellag reflekterer glans.
- Et skadet, åpent skjellag føles tørt og er matt.



MELANIN

Melanin er hårets pigmentet og finnes i fiberlaget. Mengden melanin avgjør variasjonen av naturlig hårfarge, fra lys blond til dyp svart.

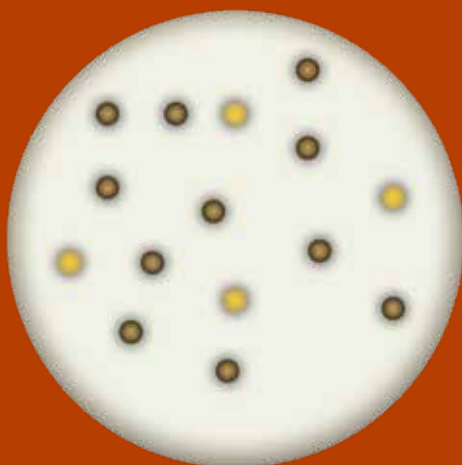
Det finnes to ulike typer melanin, variasjonen av mengden avgjør tonehøyde.



Eumelanin er det mørke pigmentet som er ansvarlig for brune og svarte hårfarger.

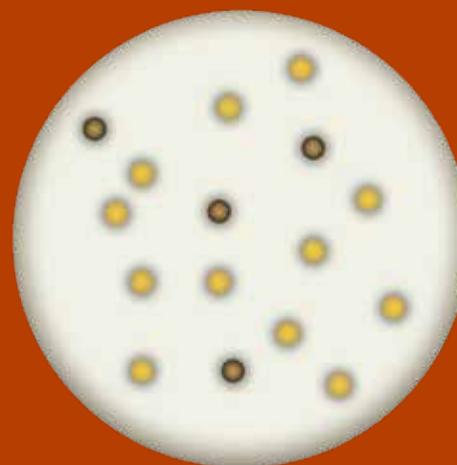


Pheomelanin er de lyse pigmenten som gir blonde og røde hårfarger.



Mørk brunt hår inneholder:

- Stor mengde Eumelanin.
- Liten mengde Pheomelanin.



Blonde og orange hår inneholder:

- Stor mengde Pheomelanin.
- Liten mengde Eumelanin.



■ HVORDAN L'ANZAS OKSIDASJONSFARGE FUNGERER

L'ANZA benytter et oksiderende fargemolekyl for å skape tre ulike typer farge.

OKSIDASJONSFARGE: FORLØPERE

Pigmentene i oksidasjonsfargen begynner som forløpere eller små u-utviklede pigmenter. Etterhvert som de går gjennom skjellaget og inn i fiberlaget påvirkes de av de oksidative ingrediensene for å gi en fargeendring. Også kjent som ikke-direkte pigment, danner oksidasjonsfarge en langvarig og levende hårfarge.

OKSIDASJONSFARGE 1:1

Når hårfargemolekyler blir utsatt for oksygen fra aktivatoren begynner de å oksidere og passere gjennom skjellaget og inn i fiberlaget. Samtidig kan det naturlige melaninet lysnes og undertonene blir synlige. De kunstige pigmentene er kobles sammen som en "fargekjede" og dette låser de inn i håret. Det visuelle resultatet er en kombinasjon av lys som brytes og reflekteres på det lysnede naturlige melaninet og de kunstige pigmentene.

L'ANZAs Healing Color inneholder også vår eksklusive Color Attachment Technology (Keratin Healing System og Flower Shield Complex), som bidrar til en bedre fargeabsorbering, varig farge og et sunnere hår. Styrken av aktivatoren bestemmer hvor dypt fargen trenger inn i fiberlaget. Fordi Healing Color inneholder en svært liten mengde ammoniakk blir skjellaget mindre påvirket under fargingen og beholder sin glans.

Oksidasjonsfarge blandes 1 del Healing Color med 1 del Cream Developer (3, 6, 9 eller 12%)

DEMI (INTENSIVTONING) 1:2

L'ANZAs Healing Color benytter det samme fargemolekylet i oksidasjonsfarge som ved intensivtoning. Når Healing Color blandes sammen med Demi Cream Developer, trenger fargeblandingen sakte inn i fiberlaget og danner den samme "fargekjeden" som i oksidasjonsfarge. Det skaper en langvarig holdbar farge med god dekning, mer glans og et sunnere hår. Intensivtoning blandes 1 del Healing Color med 2 deler Demi Cream Developer.

DEMI TRANSLUCENT (TONING) 1:1:2

Toning kan brukes på mange forskjellige måter, for eksempel nyansering, for mer glans. Toning anbefales også når et hår er porøst. Formålet med Translucent Color Catalyst er å fjerne 99,9% av ammoniakkinnholdet i fargen. Resultatet er en fargeblanding som gir som en sur base, noe som gir bedret glans. Håret blir letthåndterlig og fargen er holdbar. Toning blandes 1 del Healing Color med 1 del Translucent Color Catalyst, deretter tilsettes 2 deler Demi Cream Developer.

FORLØPERE

L'ANZAs Healing Color inneholder fargeløse forløpere, Keratin Healing System, Flower Shield Complex og andre ingredienser som gir en kremet base.



■ L'ANZAS UNIKE 3-I-1 FLEKSIBILITET

1. OKSIDASJONSFARGE

- Oksiderer i fiberlaget og endrer det naturlige melaninet.
- Kan brukes på mørkere hår og anbefales for gråhårsdekning.
- Alle fargeprodukter som lysner naturhår regnes som en oksidasjonsfarge.
- Blandes 1: 1 med Cream Developer.

2. INTENSIVTONING

- Trenger inn gjennom skjellaget og delvis inn i fiberlaget og deponerer fargepigmenter.
- På grunn av at hydrogenperoksid - og ammoniakkinholdet er lavt, endres vanligvis ikke det naturlige melaninet.
- Holdbarheten er vanligvis 4 til 6 uker.
- Bland 1: 2 med Demi Cream Developer.

3. TONING

- Trenger igjennom skjellaget men endrer ikke det naturlige melaninet.
- Demi Translucent Color Catalyst innkapsler og inaktiverer 99,9% av ammoniakkinholdet.
- Bland 1: 1: 2 med Translucent Color Catalyst og Demi Cream Developer.



Alle steg for en vellykket fargebehandling

- **Steg 1 - Underlag**
 - Ved etterveksten
 - I lengder
 - I spisser
- **Steg 2 - Identifiser undertone**
- **Steg 3 - Avgjør nyanse**
 - Nyanse og utgangspunkt
 - Kundens forutsetninger
 - Hårets tekstur og tetthet
 - Hårets tilstand og porøsitet
- **Steg 4 - Endring av tonehøyde**
- **Steg 5 - Grått hår**
 - Gråhårsdekning
- **Steg 6 - Blanding**
 - L'ANZA Oksidasjonsfarge
 - L'ANZA Demi Intensivtoning
 - L'ANZA Demi Transluscent Toning
 - Fargerresultat



A close-up photograph of vibrant green leaves, likely from a plant like a hosta or similar, with numerous small water droplets scattered across their surfaces. The leaves are layered and show strong vein patterns. The overall color palette is various shades of green, from light lime to deep forest green.

healing color **BLANDING** 

■ ALLE STEG FOR EN VELLYKKET FARGEBEHANDLING

Nedenfor er en oversikt over trinnene som fører til en vellykket farging. Hvert trinn forklares mer detaljert i dette kapittelet.

1	Utgangspunkt	Identifiser utgangspunktet ved hjelp av Level Finder. Håret er vanligvis en blanding av naturlig / ufarget hår i hodebunnen og forskjellig i resten av lengdene. Pass på å nøye vurdere utgangspunktet ved etterveksten, lengdene og spissene. Forskjellige fargeblandinger kan være nødvendig for å oppnå optimale resultater.
2	Undertone	Man må ta hensyn til undertone på utgangspunktet når man lysner et hår og sluttresultatets undertoner når man farger et hår mørkere. Deretter må man bestemme om man vil forsterke, kontrollere eller opprettholde undertonen. For ytterligere informasjon, se kart for undertoner.
3	Nyanse	Velg din nyanse. Hvilken farge ønsker du å oppnå? Ta hensyn til hudtone, øyenfarge, hårets tilstand, tekstur og porøsitet.
4	Tonehøyde	Avgjør tonehøyde. Skal det bli lysere eller mørkere? Hvor mange tonehøyder? Eller skaltonehøyden ivaretas?
5	% Hvithårsandel	Sjekk mengde grått hår (% hvitandel) ved å benytte Gray Finder. Gray Fineder er et bra verktøy for å kunne tilpasse blandingen til mengden manglende pigment i grått hår.
6	Blanding	Bruk riktig aktivator, avhengig av behandling, og følg anbefalt virketid. Husk å ta hensyn til hårets tilstand ved valg av aktivator.

■ STEG 1 - UTGANGSPUNKT

Avgjør hårets utgangspunkt med Level Finder som finnes bakerst i L'ANZA fargkartet.

Husk at håret vanligvis er en blanding av naturlig / ufarget hår i bunnen og forskjellige utgangspunkt i resten av lengdene. Pass på å nøyaktig vurdere utgangspunktet ved hodebunnen, i lengdene og i spissene. Ulike fargeblandinger kan være nødvendig for å oppnå optimale resultater.

VED ETTERVEKST

Kan du se den naturlige tonehøyden eller har den blitt farget tidligere? Vær nøye med å finne det naturlige utgangspunktet, spesielt når håret skal lysnes.

LENGDER

Man må tenke nøye igjennom hvilken farge man påfører i lengdene kontra i bunnen, siden disse kan kreve forskjellig behandling. Det beste alternativet er ofte intensivtoning eller toning dersom håret ikke skal lysnes.

SPISSER

Varmeverktøy og daglige påvirkninger kan forårsake problemer. Lengdene kan bli porøse og skadede. Bruk Trauma Treatment eller Magic Bullet for å beskytte under fargebehandling og for jevnere resultater. Dersom spissene er mørkere på grunn av overpigmentering fra tidligere fargebehandlinger, bruk Color Cleanse eller Toning for å friske opp disse.



Bruk av Natural Level Finder

- Hold Natural Level Finder så tallene vender ned.
- Velg 2 til 3 fargeprøver som er nærmest hårets tonehøyde. Husk at varme nyanser oppleves lysere og kalde nyanser oppfattes mørkere.
- For best mulig vurdering, fordel hårene i fargeprøveb med fingrene og legg den på håret.
- Når du finner tonehøyden som passer best med hårets, snu Natural Level Finder for å se hvilken tonehøyde (nummer) den er.



IDENTIFISER HÅRETS TILSTAND OG PORØSITET

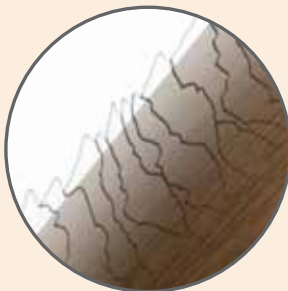
Hårets tilstand og porøsitet er avgjørende når du velger blanding og behandling.

- Har håret blitt farget tidligere?
- Har håret vært permanentet eller relaxet?
- Har håret blitt behandlet med Keratin Straightening behandling?
- Hva er hårets generelle tilstand, sunt eller skadet?

HUSK: L'ANZA Healing Color er et fleksibelt 3-i-1-system, så én nyanse kan benyttes som oksidasjonsfarge, intensivtoning eller toning. Du kan derfor velge å jobbe med en oksidasjonsfarge på ettervekst og velge samme nyanse for å friske opp lengder med en intensivtoning eller toning.

PORØST

- Skjellaget er åpent
- Økt absorbering
- Fargen falmer lett
- Fargen fester ujevnt

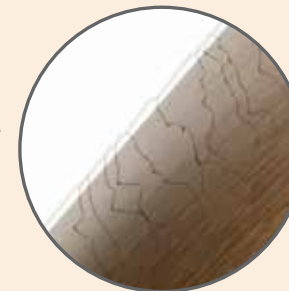


ANBEFALING

- Bruk Trauma Treatment før behandlingen eller tilsett den direkte i blandingen
- Bruk Ultimate Treatment før behandling.
- Forpigmenter med intensivtoning før behandling.
- Bruk intensivtoning eller toning.

IKKE PORØST

- Lukket, tett skjellag
- Resistent mot fargeprodukter.
- Resultatet blir lysere enn ditt ønskede farger resultat.
- Det ønskede resultatet lysnes ikke lett.



ANBEFALING FOR VANSKELIGE HÅR

- Bruk oksidasjonsfarge
- Juster blandingsforholdet til 2 deler Healing Color og 1 del Cream Developer.
- Bruk Ultra Natural serien (NN) eller Ultra Natural Violet serien (NV) istedet for Natural serien (N) for gråhårsdekning.
- Forpigmenter dersom håret skal farges mørkere.
- Bruk en sterkere aktivator L'ANZA Cream Developer.

HÅRETS TEKSTUR OG TETTHET

Hårets tekstur og tetthet påvirker fargens tonehøyde og nyanse og hvordan håret reagerer på farge

- Hårets tekstur - Fint-grovt?
- Hårets tetthet - Tykt, normalt, tynt?

■ STEG 2 - UNDERTONE

Avgjør hvilke undertoner som kommer frem, avhengig av hårets utgangspunkt og valgt behandling. Er det rødt, orange, gult etc? Bruk tabellen nedenfor for enkelt å avgjøre hårets undertoner. For eksempel: På tonehøyde 5 finner vi rød-orange pigmenter. For å dempe eller nøytralisere disse trenger man en nyanse som inneholder grønn/blå. Dersom vi ønsker å underbygge den varme tonen, kan vi bruke en rød-kobber tone. Deretter må du bestemme om du vil underbygge, kontrollere eller vedlikeholde undertonene. For mer informasjon, se fargeprøvene for undertoner i fargekartet.

Ved lysning kommer undertonene frem. Dette har en påvirkning på det endelige farger resultatet. Her er det viktig å tenke på undertonene som dukker opp og hva vi må tilføre fargeblandingen for å dempe eller nøytralisere disse underliggende pigmentene. Bruk tabellen under. Avhengig av hvor mange tonehøyder håret skal lysnes, velges passende nyanse og aktivatorstyrke. Det er viktig at utgangspunktet for det ufargede og det allerede fargede håret er identifisert.

Tonehøyder og undertoner				
TO-NE-HØYDE	BESKRIVELSE	UNDERTONE	NØYTRALISATOR	FREMHEVER
10	Ekstra lys blond	Lys gul	Fiolett	Gylden
9	Lys blond	Gul	Fiolett	Gylden
8	Mellomblond	Gul - Orange	Fiolett - Blå	Gylden - Kobber
7	Mørk blond	Orange	Blå	Kobber
6	Lys brun	Orange - Rød	Blå - Grønn	Kobber - Rød
5	Mellombrun	Rød - Orange	Grønn - Blå	Rød - Kobber
4	Mørk brun	Rød	Grønn	Rød
3	Brunsvart	Rød - Brun	Grønn	Rød
2	Mørk brun/Svart	Brun	Grønn	Rød
1	Svart	-	-	-



Husk på undertonen

Når det skal farges mørkere HUSK å tenke på hva du trenger av undertoner for å oppnå ønsket resultat. En forpigmentering kan være aktuelt.

■ STEG 3 - NYANSE

For å avgjøre ønsket resultat identifiser hvilken farge og nyanse du vil oppnå. Sørg for først å vurdere kundens utgangspunkt for å avgjøre en passende nyanse. Ta hensyn til hudtone, øyenfarge, hårets tilstand, tekstur og porøsitet.

NYANSE

Bestem hvilken tone som er ønsket på resultatet. Tonen er hvor varm eller kald en farge er.

- Varmer toner reflekterer lys og føles lysere.
- Kalde toner absorberer lys og oppleves mørkere.

TILPASNING TIL KUNDEN

Når man klipper en kunde, må man ta stilling til kundens ansiktstrekk, velge hvilke trekk man vil fremheve og hvilke man vil redusere. Det samme prinsippet benyttes ved hårfarging. Farge kan gjøre at håret ser tykkere eller tynnere ut, mer eller mindre tett, glatt eller bevegelig tekstur, blankt eller matt. Fargen kan også påvirke kundens hud, huden kan se mattere eller mindre rødfarget ut.



Sluttresultatet

Det er viktig å ta hensyn til kundens ansiktstrekk, hudtone og hårets kvalitet når du avgjør ønsket resultat...

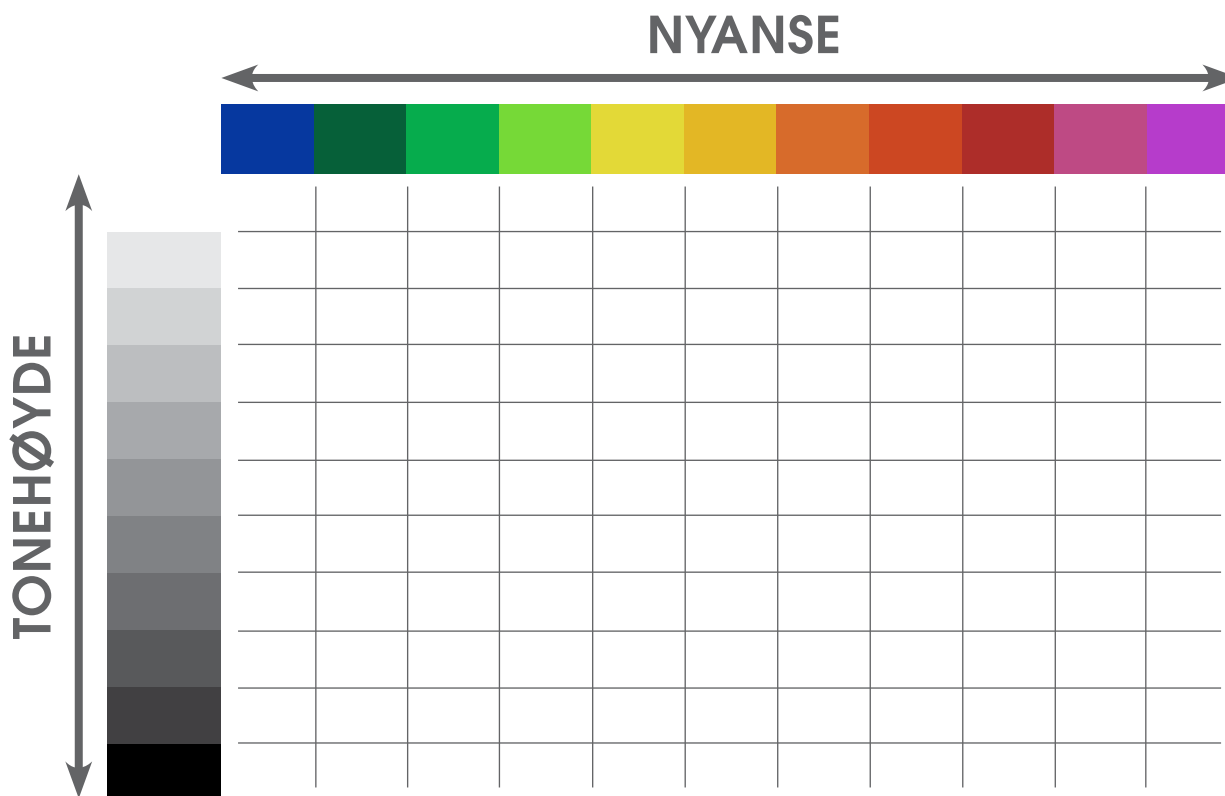
Det avsluttende valget er ofte påvirket av trender, mote og kundens ønsker.

■ STEG 4 - TONEHØYDE

Bestem tonehøyde på det ønskede resultatet

STONEHØYDE

Skal håret bli lysere eller mørkere? Hvor mange tonehøyder? Skal tonehøyden ivaretas? Bestem endringen i tonehøyde og nyanse ved hodebunnen, i lengdene og i spissene for å oppnå din valgte farge. Dette hjelper deg å velge riktig aktivator for hver nyanse og del av håret. Deretter må det tas hensyn til både ønsket nyanse og tonehøyde for fargevalg.



Husk på undertonen

Ved lysning kommer det frem varme.
Se kartet for undertoner.



Undertoner ved lysning

Ved bleking / avfarging, tenk på undertonene som dukker opp.

Lys gul

Gul

Gul

Rød-Orange

Rød

Brun

Svart

■ STEG 5- HVITHÅRSANDEL

Identifiser mengden hvitt hår (% hvithårsandel) ved å bruke Grey Finder i fargekartet. Denne informasjonen er nødvendig for å tilpasse blandingen for full dekning.




Som en generell retningslinje: Ser du mer grått hår enn naturlig pigmentert tilpasses først og fremst blandingen til det grå, deretter avgjøres nyansen som ønskes, for eksempel, gylden, ask eller kobber. For mer informasjon, se kapittlet om gråhårsdekning.

GRÅHÅRSDEKNING

Husk å tilføre ekstra pigment for å dekke grått hår. Dette gjøres ved å tilføre en nyanse fra en av tre seriene nedenfor i blandingen. Bruk samme tonehøyde som ønsket resultat.

- **Ultra Natural Series** (NN) for maksimal dekning.
- **Natural Series** (N) for naturlig dekning.
- **Natural Violet** (NV) for naturlig kald dekning.

For et varmt sluttresultat kan man tilføre (R), (G) eller (C) men husk å tilføre nok dekkfarge* i forhold til tabellen nedenfor.

HVITHÅRSANDEL		BLANDINGSINFORMASJON*
	0 - 25%	Opptil 25% dekkfarge i blandingen.
	25% - 50%	Opptil 50% dekkfarge i blandingen.
	50% - 100%	Opptil 75% dekkfarge i blandingen.

*Dekkfargene er Natural (N), Ultra Natural (NN) og Natur Violet (NV).

■ STEG 6- BLANDING

Ved blanding velges nyansen for ønsket resultat, ta hensyn til gråhårdekning /fargevalg dersom du vil lysne eller dempe tonehøyden og forsterke eller kontrollere undertonene. Velg riktig aktivator avhengig av hvor dypt inn i fiberlaget fargen skal trenge inn og oksidere.

Velg riktig L'ANZA Cream Developer for å oppnå ønsket resultat.











L'ANZA OKSIDASJONSFARGE

Lag en oksidasjonsfarge ved å blande Healing Color 1: 1 med 3, 6, 9 eller 12% Cream Developer.

Oksidasjonsfarge kan brukes for:

- Mørkere farger • Ton i ton • Lysning • Gråhårsdekning

Bruksområde			
 10 3%, 10 Volume	 20 6%, 20 Volume	 30 9%, 30 Volume	 40 12%, 40 Volume
Ton i ton, mørkere, hvitandel,	1-2 tonehøyder lysning	2-3 tonehøyder lysning	3-5 tonehøyder lysning
 30 min Normalfarge. Anbefales også for gråhårsdekning på fint til normalt hår.	 35 min Anbefales også for gråhårsdekning på motstandsdyktig hår.	 40 min	 50-60 min Anbefales ved bruk av High Lift og Super Lift Blondes med blandingsforhold 1:2.

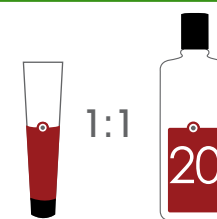


Tilpasse påføring

Når du tilpasser blandingen, kan du bruke oksidasjonsfarge i etterveksten og en intensivtoning eller en toning for å friske opp spissene.

OKSIDASJONSFARGE

Farge mørkere • Lysning
Gråhårsdekning



1 del Healing Color
1 del Cream Developer
(3, 6, 9, 12%)






Oksidasjonsfarge trenger inn i fiberlaget og deponerer fargepigmenter. Oksidasjonsfarge påvirker det naturlige melaninet.

L'ANZA DEMI - INTENSIVTONING

Lag en intensivtoning ved å blande Healing Color 1: 2 med Demi Cream Developer. Intensivtoning kan benyttes for:

- Tilføring av ekstra pigmenter.
- En viss del gråhårsdekning, ca 80% og benyttes da i kombinasjon med NN.
- Intensivering av nyanse.
- Forpigmentering.
- Farge overbehandlet og lysnet hår.
- Kan brukes for å fjerne eller dempe ettervekst.

Bruksområde	
 1,75% Demi Cream Developer	
Ton i ton, mørkere, hvitandel	Tilføring av ekstra pigmenter, forpigmentering
 20 min Normalfarging	 opptil 110 min Oppfriskning



Tilpasse påføring

Når du tilpasser blandingen, kan du bruke oksidasjonsfarge i etterveksten og en intensivtoning eller en toning for å friske opp spissene.

INTENSIVTONING

Farge mørkere • Ton i ton

- Viss gråhårsdekning
- Intensivering av nyanse



1 del Healing Color

2 deler Demi Cream Developer



Intensivtoning trenger inn i skjellaget og kun inn i den ytre delen av fiberlaget. Intensivtoning endrer ikke det naturlig melaninet.


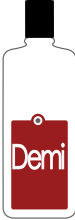


L'ANZA DEMI TRANSLUCENT - TONING

Lag en toning ved å blande Healing Color i to steg:

- 1) Kombiner Healing Color 1: 1 med gjennomsiktig fargekatalysator for å redusere 99,9% av ammoniakkinnholdet. Bland godt, eller bruk shaker.
- 2) Tilfør 2 Deler Demi Cream Developer. Bland grundig. 1:1:2 (30g + 30g + 60g)

Toning kan benyttes til:

- Oppfriskning av nyanse
- Nyansering
- Tilføre glans
- Behandling av farget, sensitivt og skadet hår
- Over andre fargebehandlinger f.eks. brune eller røde farger for å forsterke eller intensivere.

Bruksområde	
	
<p>Begge er nødvendig for toning!</p> <p>← Blandes først for å deaktivere ammoniakken. Tilfør så Demi Cream Developer →</p>	
<p>Translucent Color Catalyst reduserer 99,9 % av ammoniakkinnholdet.</p>	<p>Demi Cream Developer ca 6 Volume (1, 75 %)</p>
<p>Tilføring av pigment</p>	<p>Nyansering eller glans</p>
 20 min	 opptil 20 min

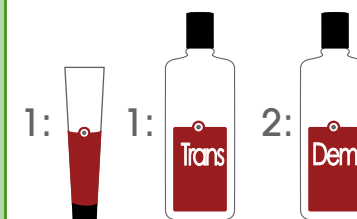


Bland grundig!

Vær nøye med å blande Healing Color med Translucent Color Catalyst først og så med Demi Cream Developer.

TONING

Nyansering • Glans
Oppfriskning av nyanse



- 1 del Healing Color
- 1 del Translucent Color Catalyst
- 2 deler Demi Cream Developer



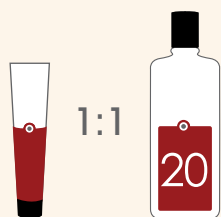
Toning tilfører kun pigment rett innenfor skjellaget. Den benytter et oksidativt fargemolekyl som gir holdbarhet og glans. Toning påvirker ikke det naturlige melaninet.

FARGERESULTAT

L'ANZA Healing Color tilbyr et bredt spekter av fantastiske nyanser sammen med fem tilknyttede aktivatorer som gir ubegrenset fleksibilitet og total fargebeskyttelse for alle oksidasjonsfarger, intensivtoninger og toning. Håret blir luksuriøst glansfullt og stemmer overens i tonehøyde og nyanse fra rot til spiss. Ulike resultater kan lett oppnås ved å bytte mellom oksidasjonsfarge, intensivtoning og toning.

OKSIDASJONSFARGE

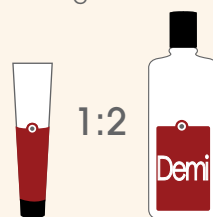
Farge mørkere • Ton i ton
Lysning • Gråhårsdekning



1 del Healing Color
1 del Cream Developer
(3, 6, 9, 12%)

INTENSIVTONING

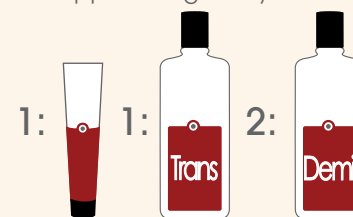
Farge mørkere • Ton i ton
En viss dekk av grått • Forsterke nyanse



1 del Healing Color
2 deler Demi Cream Developer

TONING

Nyansering • Glans
Oppfriskning av nyanse



1 del Healing Color
1 del Translucent Color Catalyst
2 deler Demi Cream Developer



- Juster blandingen for gråhårsdekning
- Blanding for gråhårsdekning
 - Dekk av normalt hår
 - Dekk av motstandsdyktig grått hår
 - Alternativ blanding for motstandsdyktig grått hår
 - Dekk for varme resultater eller levande moderne nyanser.
- Påføringstips for optimal gråhårsdekning
- Forpigmentering



blanding for GRÅHÅRSDEKNING



TILPASS BLANDINGEN FOR GRÅHÅRSDEKNING

Grått hår mangler underliggende pigmenter som er nødvendige for å oppnå ønsket resultat. De manglende pigmentene må tilføres fargeblandingen eller håret for å dekke hvithårsandelen.

Bruk **Natural** (N) , **Natural Violet** (NV) eller **Ultra Natural** (NN) seriene i blandingen å tilføre manglende pigmentering.




- For et kontrollert resultat, velg en tonehøyde på ønsket nyanse 2 til 3 tonehøyder fra den naturlige tonehøyden.
- I de fleste tilfeller arbeider vi med hår som er både pigmentert og ikke-pigmentert, noe vi må ta hensyn til når det blandes.
- Som en generell retningslinje: ser du mer grå hår enn naturlig pigmentert, tilpasses primært blandingen for grått og deretter avgjøres nyanse man ønsker å tilføre, for eksempel, gylden, ask eller kobber.

Gråhårsdekning

Husk å tilføre ekstra pigment for å dekke grått hår. Dette kan gjøres ved å tilføre en nyanse fra de tre seriene nedenfor, med samme tonehøyde som ønsket resultat.

- Ultra Natural Series (NN) for maksimal dekning.
- Natural Series (N) for naturlig dekning.
- Natural Violet Series (NV) for en naturlig, kald dekning.

For et varmt sluttresultat tilføres (R), (G) eller (C), men husk å ha tilstrekkelig med dekkfarge* i blandingen, som vist i tabellen under.

HVITHÅRSANDEL		BLANDINGSINFORMASJON*
	0 - 25%	Opptil 25% dekkfarge.
	25% - 50%	Opptil 50% dekkfarge.
	50% - 100%	Opptil 75% dekkfarge.

*Dekkfargene er Natural (N), Ultra Natural (NN) og Natur Violet (NV).



Blende grått hår

Hvis du vil blende grått uten å dekke det helt, benytt samme nyanse med Demi Cream Developer. Bruk fra bunn til spiss.

Eksempel: 15g 5G + 15g 5N + 60g Demi Cream Developer.



Bruk Gray Finder

Husk å bestemme hårets naturlige utgangspunkt. Det kan være vanskelig ettersom grått hår kan oppleves lysere.

- Hold den grå fargeprøven mot håret.
- For best mulig vurdering, spre hårstråene i fargeprøven med fingrene og legg den på håret.



Unngå hard ettervekst

Hvis kunden er bekymret for å ha en fremtredende ettervekst, bruk en intensivtoning eller toning i stedet. De vil begge blende grått og lysner gradvis til det er tid til neste fargebehandling.

■ BLANDING FOR GRÅHÅRSDEKNING

Velg en oksidasjonsfarge for å oppnå full gråhårsdekning. Tilpass blandingen med nok dekkfarge avhengig av hvithårsandel. Tabellen finnes i fargekartet og på forrige side.

- 3% for fint til normalt tykt hår.
- 6% for grovt hår eller hår med dårlig dekk.
- Demi Cream Developer, 1,75% for gråhårsblending.



Ved bruk av oksidasjonsfarge for å dekke grått i etterveksten, velg en intensivtoning eller en toning for å friske opp og gi mer glans til lengdene.

- Bruk samme ønskede farge, uten å tilpasse den for gråhårsdekning, i lengdene. Ikke tilfør til N eller NN i blandingen for lengder og spisser.

DEKNING AV NORMALT HÅR

EKSEMPEL		GRÅHÅRSDEKNING MED NATURAL (N)	BLANDING FOR Å FRISKE OPP LENGDER
Ønsket resultat	5G	30g 5G + 30g 5N + 60g 3% Cream Developer	Alternativ 1 - Intensivtoning 30g 5G + 60g Demi Cream Developer
Utgangspunkt	7N		Alternativ 2 - Toning 30g 5G + 30g Translucent Color Catalyst + 60g Demi Cream Developer
Undertoner	Rød-orange		
Tonehøyde/ nyanse	2 tonehøyder mørkere, nøytral til varm		
% Hvithårsandel	50%	30 minutter virketid	20 minutter virketid

EKSEMPEL		GRÅHÅRSDEKNING MED NATURAL VIOLET (NV)	BLANDING FOR Å FRISKE OPP LENGDER
Ønsket resultat	5A	30g 5A + 30g 5NV + 60g 3% Cream Developer	Alternativ 1 - Intensivtoning 30g 5A + 60g Demi Cream Developer
Utgangspunkt	7N		Alternativ 2 - Toning 30g 5A + 30g Translucent Color Catalyst + 60g Demi Cream Developer
Undertoner	Rød-orange		
Tonehøyde/ nyanse	2 tonehøyder mørkere, nøytral til kald		
% Hvithårsandel	50%	30 minutter virketid	20 minutter virketid

DEKNING AV MOTSTANDSKRAFTIG GRÅTT HÅR

Ved blanding for motstandskraftig, grått hår anbefaler L'ANZA:

- **Ultra Natural serien** (NN) som inneholder en større konsentrasjon pigment og gir full dekkevne
- Bruk **3% Cream Developer**.

EKSEMPEL	GRÅHÅRSDEKNING MED ULTRA NATURAL (NN)	BLANDING FOR Å FRISKE OPP LENGDER
Ønsket resultat 5G	30g 5G + 30g 5NN + 60g 3% Cream Developer	Alternativ 1 - Intensivtoning 30g 5G + 60g Demi Cream Developer
Utgangspunkt 7N		
Undertoner Rød-orange		Alternativ 2 - Toning 30g 5G + 30g Translucent Color Catalyst + 60g Demi Cream Developer
Tonehøyde/ nyanse 2 tonehøyder mørkere, nøytral til varm		
% Hvithårsandel 50% (Motstandskraftig)		30 minutter virketid

EKSEMPEL	GRÅHÅRSDEKNING MED ULTRA NATURAL (NN) OG NATURAL VIOLET (NV)	BLANDING FOR Å FRISKE OPP LENGDER
Ønsket resultat 5NV	30g 5NV + 30g 5NN + 60g 3% Cream Developer	Alternativ 1 - Intensivtoning 30g 5NV + 60g Demi Cream Developer
Utgangspunkt 7N		
Undertoner Rød-orange		Alternativ 2 - Toning 30g 5NV + 30g Translucent Color Catalyst + 60g Demi Cream Developer
Tonehøyde/ nyanse 2 tonehøyder mørkere, nøytral til kald		
% Hvithårsandel 50% (Motstandskraftig)		30 minutter virketid



Tilpasset påføring

Påfør blandingen først på etterveksten. Påfør så blandingen for oppfriskning. Kontroller at mengden farge ved etterveksten er tilstrekkelig.



ULTRA NATURAL SERIEN

Ultra Natural (NN) serien er designet for å dekke grått hår selv der hvor prosentandelen er 75% -100%. Der prosentandelen er 75% eller høyere, kan resultatet bli 1/2 til 1 tonehøyder lysere. Hvis prosentandelen er mindre enn 75%, kan resultatet bli 1/2 til 1 tonehøyder mørkere enn forventet.

ALTERNATIV BLANDING FOR MOTSTANDSKRAFTIG GRÅTT HÅR

Ved blanding til motstandskraftig hår med dårlig dekk anbefaler L'ANZA:

- Endre blandingsforholdet til 2 deler Healing Color og 1 del Cream Developer.
- Bruk **6% Cream Developer** og ekstra virketid.

EKSEMPEL	GRÅHÅRSDEKNING MED ULTRA NATURAL (NN)	BLANDING FOR Å FRISKE OPP LENGDER
Ønsket resultat	5G	Alternativ 1 - Intensivtoning 30g 5G + 60g Demi Cream Developer
Utgangspunkt	7N	
Undertoner	Rød-orange	Alternativ 2 - Toning 30g 5G + 30g Translucent Color Catalyst + 60g Demi Cream Developer
Tonehøyde/ nyanse	2 tonehøyder mørkere, nøytral til varm	
% Hvithårsandel	50% (Motstandskraftig)	35 minutter virketid
		20 minutter virketid



DEKNING MED VARME RESULTATER ELLER LEVENDE MOTENYANSER

Bland **Natural** (N) eller **Ultra Natural** (NN) med en eller flere nyanser fra følgende familier for å erstatte de manglende pigmentene som er nødvendig for å oppnå ønsket resultat.

- Red (R)
- Copper (C)
- Gold (G)
- Gold-Copper (GC)
- Copper-Gold (CG)



Tonehøyder og undertone				
TONE-HØYDE	BESKRIVELSE	UNDERTONE	NØYTRALISATOR	FREMHEVER
10	Ekstra lys blond	Lys gul	Violett	Gylden
9	Lys blond	Gul	Violett	Gylden
8	Mellombland	Gul - Orange	Violett - Blå	Gylden - Kobber
7	Mørk blond	Orange	Blå	Kobber
6	Lys brun	Orange - Rød	Blå - Grønn	Kobber - Rød
5	Mellombrun	Rød - Orange	Grønn - Blå	Rød - Kobber
4	Mørk brun	Rød	Grønn	Rød
3	Brunsvart	Rød - Brun	Grønn	Rød
2	Mørk brun/Svart	Brun	Grønn	Rød
1	Svart	-	-	-

EKSEMPEL		BLANDING FOR INTENS RØDT PÅ GRÅTT	BLANDING FOR Å FRISKE OPP LENGDER
Ønsket resultat	5 rød-kobber	45g 5RRC + 15g 5NN + 60g 3% Cream Developer	Alternativ 1 - Intensivtoning 30g 5RRC + 60g Demi Cream Developer
Utgangspunkt	7N i bunn, 5R i lengder		Alternativ 2 - Toning 30g 5RRC + 30g Translucent Color Catalyst + 60g Demi Cream Developer
Undertoner	Rød-orange		
Tonehøyde/ nyanse	2 tonehøyder mørkere nøytral til varm		
% Hvithårsandel	50%	30 minutter virketid	20 minutter virketid

■ PÅFØRINGSTIPS FOR OPTIMAL GRÅHÅRSDEKNING

- Pass på at håret er ordentlig dekket med farge under påføring, spesielt rundt hårfestet.
- Bruk L'ANZA Protective Barrier Cream for å beskytte huden mot uønskede flekker.
- Ta ut tynne passéer og påfør fargen på begge sider.
- Når påføringen er fullført, kryssjekk hele påføringsområdet.
- Etter påføring, la håret ligge nær hodebunnen for å opprettholde den naturlige varmen fra hodebunnen under virketiden.

Påfør farge på begge sider av passéen



Ved å ta ut tynne passéer får du en jevn og total dekning. Hver passé skal være så tynn at man kan se igennem den.



GJØR IKKE – Tykk passé



GJØR – Tynn passé

■ FORPIGMENTERING

I sjeldne tilfeller kan forpigmentering være nødvendig. Det gjøres vanligvis hvis du skal dekke et spesielt vanskelig område

FORPIGMENTERING

- Velg en naturlig nyanse som er én tonehøyde lysere enn ønsket resultat, og bland en en Demi, intensivtoning.
- Påfør kun på det vanskelige området og la virke i 10 minutter, skyll og håndkletørk håret godt.
- Påfør en oksidasjonsfarge gjennom hele håret og la den virke full virketid



Vask håret først

For å være sikker på å oppnå best dekkning så er det viktig at håret er rent før farging. Se avsnittet om å forberede håret for mer informasjon.

- **Retningslinjer for røde blandinger**
 - Påføring på ufarget hår
 - Tilpasset påføring
- **Rødfarge: Farge mørkere**
 - Farge 1 til 3 tonehøyder mørkere
 - Farge mer enn 3 tonehøyder mørkere



A close-up photograph of a wooden surface, showing the natural grain and texture. The wood is stained with a vibrant red color, which is most prominent on the right side. On the left side, there is a vertical, irregularly shaped area of yellowish-orange stain, possibly from a liquid spill or a different type of wood treatment. The lighting is dramatic, highlighting the grain and the contrast between the red and yellow stains.

blanding for **GNISTRENDE RØDT** 

RETNINGSLINJER FOR RØDE BLANDINGER

- Velg et ønsket resultat som ikke er mer enn 2 til 3 tonehøyder lysere eller mørkere enn utgangspunktet. Dette for full kontroll og holdbarhet.
- For å sikre god holdbarhet må de riktige undertonene være tilstede for ønsket resultat.
- For å opprettholde fargen, velg en intensivtoning eller en toning for å friske opp lengdene.

UFARGET HÅR

EKSEMPEL		PÅ HODEBUNNEN	I LENGDER
Ønsket resultat	7 kobber	60g 7CC + 60g 6% Cream Developer	30g 7CC + 30g 9% Cream Developer
Utgangspunkt	5N		
Undertoner	Orange		
Tonehøyde/ nyanse	2 tonehøyder mørkere, nøytral til kobber		
% Hvithårsandel	0%		
		35 minutter virketid	40 minutter virketid



Unngå "hot roots"

Bruk en svakere Cream Developer eller tilfør (N) Natural i blandingen for påføring ved hodebunnen.

TILPASSET PÅFØRING

EKSEMPEL		PÅ HODEBUNNEN	I LENGDER
Ønsket resultat	7 kobber	60g 7CC + 60g 6% Cream Developer	Alternativ 1 - Intensivtoning
Utgangspunkt	5N i bunnen, 7C i lengder		30g 7CC + 60g Demi Cream Developer
Undertoner	Orange		Alternativ 2 - Toning
Tonehøyde/ nyanse	2 tonehøyder mørkere, nøytral til kobber		30g 7CC + 30g Translucent Color Catalyst + 60g Demi Cream Developer
% Hvithårsandel	0%		
		35 minutter virketid	20 minutter virketid

RØDFARGE: FARGE MØRKERE

Når håret skal farges mørkere må det tilføres passende nyanse for å underbygge tonene i ønsket resultat. Bruk én eller flere nyanser fra følgende familier for å få et holdbart og levende resultat.

- Red (R)
- Gold-Copper (GC)
- Gold (G)
- Copper (C)
- Copper-Gold (CG)

FARGE MØRKERE: 1 TIL 3 TONEHØYDER

Vi må tilføre pigmenter for å underbygge undertonene i ønsket resultat.

EKSEMPEL		BLANDING	
Ønsket resultat	5 rød	Intens rød	23g 5R + 7g R Mix + 60g Demi Cream Developer
Utgangspunkt	7N	Varm rød	27g 5R + 3g C Mix + 60g Demi Cream Developer
Undertoner	Rød-orange	Naturlig rød	25g 5R + 5g 5RRC + 60g Demi Cream Developer
Tonehøyde/ nyanse	2 tonehøyder mørkere nøytral til kobber	20 minutter virketid	
% Hvithårsandel	0%		

FARGE MER ENN 3 TONEHØYDER MØRKERE

L'ANZA anbefaler forpigmentering for et levende og varig resultat, ellers kan resultatet oppleves ujevnt og falme raskere.

- Bruk en nyanse lysere enn ønsket resultat for å tilføre manglende pigmenter og underbygge undertonene i ønsket resultat. Se anbefalinger for forforpigmentering på side 86.
- Påfør en intensivtoning og la virke i 10 minutter.
- Skyll grundig - Ikke shampooer. Håndklettørk godt.
- Benytt ønsket nyanse som oksidasjonsfarge med 3% Cream Developer eller som en intensivtoning med Demi Cream Developer.

EKSEMPEL		FORPIGMENTERING	BLANDING FOR SEKUNDÆRPÅFØRING	
Ønsket resultat	5 rød	30g 6CG + 60g Demi Cream Developer	Intens rød	15g 5NN +30g 5R + 15g R Mix + 60g 3% Cream Developer
Utgangspunkt	9N		Varm rød	15g 5NN +30g 5R + 15g C Mix + 60g 3% Cream Developer
Undertoner	Rød-orange		Naturlig rød	15g 5NN +30g 5R + 15g 5RRC + 60g 3% Cream Developer
Tonehøyde/ nyanse	4 tonehøyder mørkere, nøytral til rød	10 minutter virketid, skyll og håndklettørk	30 minutter virketid	
% Hvitandel	0%			

Steg & Underlonw				
TONE-HØYDE	BESKRIVELSE	UNDERTONE	NØYTRALISATOR	FRAMHEVER
10	Ekstra Lyseblond	Lysgul	Violett	Gylden
9	Lyseblond	Gul	Violett	Gylden
8	Mellomblond	Gul - Orange	Violett - Blå	Guld - Kopper
7	Mørkblond	Orange	Blå	Kopper
6	Lysbrun	Orange - Rød	Blå - Grønn	Kopper - Rød
5	Mellombrun	Rød - Orange	Grønn - Blå	Rød - Kopper
4	Mørkbrun	Rød	Grønn	Rød
3	Brunsvart	Rød - Brun	Grønn	Rød
2	Mørkbrun/Svart	Brun	Grønn	Rød
1	Svart	-	-	-



Farge mer enn 3 tonehøyder mørkere

Vær nøye med å identifisere undertonen **BÅDE** i utgangspunktet og i det ønskede resultatet Avgjør pigmenteringen som må tilføres.

- Mixtoner

Intensivering

Dempe og kontrollere varme

Skape motenyanser



MIXTONER 

MIXTONER

Mixtones kan brukes både til å nøytralisere og intensivere en nyanse.

Når mixtoner tilføres for å intensivere eller nøytralisere anbefales det opptil 1/4 tilføring til den totale mengden farge.

MIXTONE	BASE	FREMHEVER	KONTROLLERER
BLUE MIX	Blå	Blå nyanser. Gir dybde i ask-nyanser.	Orange nyanser.
VIOLET MIX	Fiolett	Fiolette nyanser.	Gule nyanser.
RED MIX	Rød	Røde nyanser. Gir varme.	Grønne nyanser.
COPPER MIX	Orange	Orange og kobber nyaner. Gir varme.	Blå og ask-nyanser.
GOLD MIX	Gul	Gylde nyanser. Gir varme.	Fiolette nyanser.
X MIX	Grønn-Gul	Grønne og ask-nyanser.	Røde nyanser/reducerer varme.

EKSEMPEL		BLANDING
Ønsket resultat	Nøytral 6	Alternativ 1 60g 6AX + 60g 12% Cream Developer
Utgangspunkt	3N	
Undertoner	Rød-brun	Alternativ 2 54g 6A + 6g X Mix + 60g 12% Cream Developer
Tonehøyde/ nyanse	3 tonehøyder lysere, nøytral	
% Hvithårsandel	0%	50 minutter virketid



I eksemplet over ble 12% benyttet for å lysne hårets underlag høyere enn nødvendig for å oppnå et kaldere resultat. Ønsker man et varmere resultat benyttes 9% i stedet for å bevare mer av hårets undertone.

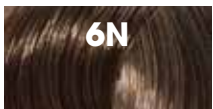

















INTENSIVERING

Tabellen nedenfor gir anbefalinger for hvor mye mixtone som bør tilføres for å forsterke eller dempe ønsket tone / sluttresultat. Tabellen nedenfor gir anbefalinger for hvor mye blandingen det skal legges for å intensivere eller dempe ønsket nyanse / sluttresultat.

Mix Tone* Intensivering					
TONE-HØYDE	BLUE MIX	VIOLET MIX	RED MIX	COPPER MIX	GOLD MIX
	3	4	5	7	8
10					opptil 3 g
9			opptil 1 g	opptil 1 g	opptil 3 g
8			opptil 1 g	opptil 3 g	opptil 3 g
7			opptil 3 g	opptil 7 g	opptil 7 g
6		opptil 3 g	opptil 3 g	opptil 7 g	opptil 7 g
5		opptil 3 g	opptil 7 g	opptil 7 g	opptil 7 g
4	opptil 3 g	opptil 7 g	opptil 7 g	opptil 7 g	opptil 7 g
3	opptil 7 g	opptil 7 g	opptil 7 g		
2	opptil 7 g	opptil 7 g	opptil 7 g		
1	opptil 7 g	opptil 7 g	opptil 7 g		

*Opptil 25 % av blandingen er basert på en fargemengde på totalt 30g Healing Color.

DEMPE VARME			
TONE-HØYDE	BLUE MIX	VIOLET MIX	X MIX
	3	4	6
10		opptil 1 g	
9		opptil 1 g	
8		opptil 1 g	opptil 1 g
7	opptil 1 g	opptil 1 g	opptil 1 g
6	opptil 1 g	opptil 1 g	opptil 3 g
5	opptil 1 g		opptil 3 g
4	opptil 1 g		opptil 3 g
3			opptil 3 g
2			opptil 3 g
1			

Eksempel på fargerresultat når det tilføres mixtoner i en 30g fargeblanding med 6N.				
 21g 6N	+	 7g Gold Mix	=	
 21g 6N	+	 7g Copper Mix	=	
 27g 6N	+	 3g X Mix	=	
 27g 6N	+	 3g Red Mix	=	
 27g 6N	+	 3g Violet Mix	=	
 27g 6N	+	 3g Blue Mix	=	

SKAPE INTENSE MOTEFARGER

Mixtoner kan benyttes for å skape levande, moderne nyanser.

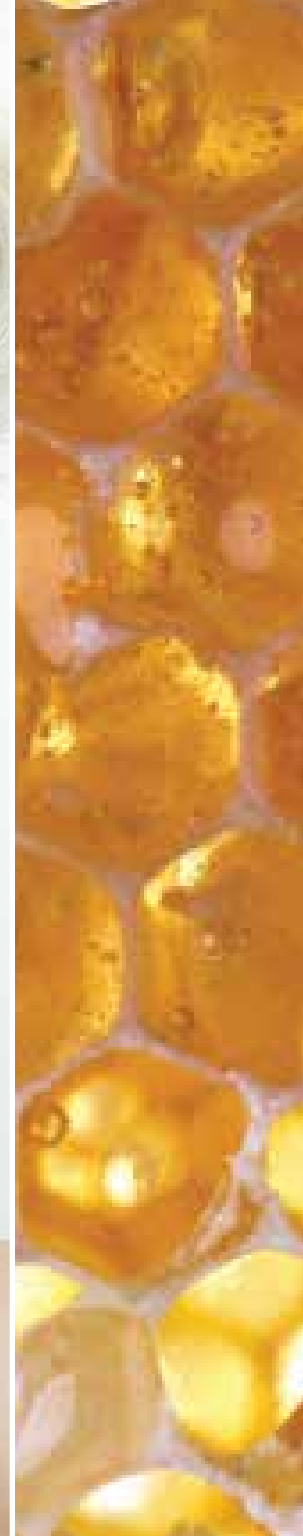
EKSEMPEL		BLANDNING
Ønsket resultat	5, intens rød	Alternativ 1 46g 5R + 14g R Mix + 60g 6% Cream Developer OBS! Selv om vi går fra tonehøyde 6 til 5 så benyttes 6% Cream Developer for å trekke frem mer av de orange undertonene. Dette for å skape en mer intens rød.
Utgangspunkt	6 naturlig brun	
Undertoner	Rød-orange	
Tonehøyde/Nyanse	1 tonehøyde mørkere, nøytral til blond	
% Hvithårsandel	0%	35 minutter virketid



Mixtoner kan også benyttes i høyere konsentrasjoner for å skape lekre motenyanser. Alt fra myke pasteller til mer klare, intense farger. Nedenfor er noen eksempler på L'ANZA Color Concepts-blandinger for å inspirere til nye blandinger.

Semi-Precious Stones	Watercolors	Sorbets	Wildflowers	Ocean	Toscana
					
An opulent mix of hues.	Soft, dreamy pastel tones.	Flavorful blend of icy tones.	Vibrant bouquet of colors.	Tranquil shades of the seaside.	Dreamy hues of the Italian countryside.
Indian Carnelian 20g 7CC + 10g R Mix 	Blush 28g 100P + 1g R Mix + 1g G Mix 	Kiwi 20g 100P + 8g G Mix + 2g B Mix 	Red Poppy 15g 6RRC + 10g R Mix + 5g C Mix 	Sea Spray 27g 100 + 1g B Mix + 1g G Mix + 1g C Mix 	Sienna 22g 100P + 4g 8C + 4g G Mix 
Madreia Citrine 20g G Mix + 9g C Mix + 1g R Mix 	Honeycomb 25g 100 + 5g C Mix 	Pear 24g 100 + 5g G Mix + 1g C Mix 	Snapdragon 24g 100V + 4g R Mix + 2g V Mix 	Shoreline 15g 7NV + 10g 7B + 5g 8P 	Primavera 10g 8A + 16g G Mix + 4g B Mix 
Yellow Topaz 12g 100 + 18g G Mix 	Vanilla 29g 100 + 1g C Mix 	Mango 14g 100 + 15g G Mix + 1g R Mix 	Marigold 18g G Mix + 12g C Mix 	Surf 24g 100 + 3g B Mix + 3g G Mix 	Nuvola 27g 100A + 1g B Mix + 1g C Mix + 1g G Mix 
Imperial Jade 15g B Mix + 15g G Mix 	Mint 28g 100 + 1g B Mix + 1g G Mix 	Pink Grapefruit 28g 100 + 1g R Mix + 1g C Mix 	Irish Bells 8g 100P + 14g G Mix + 8g B Mix 	Seashell 10g 6BC + 10g 6NV + 10g 100B 	Fragola 19g 100 + 9g 4RV + 2g R Mix 
Egyptian Lapis 15g 8A + 15g B Mix 	Sky 28g 100A + 2g B Mix 	Pomegranate 21g 100 + 8g 4RV + 1g R 	Bluebonnet 26g 8A + 4g B Mix 	Marine 24g 8A + 3g B Mix + 3g G Mix 	Terra 15g 3N + 15g 8A 
African Amethyst 15g 8P + 15g V Mix 	Lavender 27g 100A + 1g R Mix + 1g B Mix + 1g V Mix 	Blackberry 13g 100V + 11g V + 3g R + 3g B 	Purple Pansy 25g 5V + 5g V Mix 	Neptune 16g 6A + 12g 6NV + 2g B 	Rosa Toscana 23g 100V + 4g V + 2g R + 2g B 

- **Undertone og lysning**
- **Lysning med oksidasjonsfarge**
 - Fra blond til lysere blond
 - Fra brun til blond
- **High Lift og Super Lift Blondes**
 - Lysning med High Lift Blondes
 - Lysning med Super Lift Blondes
- **Lysning med Decolorizer**
 - L'ANZA Powder & Cream Decolorizer
 - Hårtest
 - Påføring
- **Toning**
 - Blanding av toning
 - Kontrollere varme
 - Fremheve nyanse
- **Basebreak**



A microscopic view of a honeycomb structure, showing a dense array of golden, hexagonal cells. The cells are interconnected, forming a continuous network. The lighting creates highlights and shadows, giving the structure a three-dimensional appearance.

blanding for **LYSNING** 



Tenk på undertonen i det ønskede resultatet.

Pass på at du lysner håret så mye som er nødvendig for å underbygge undertonene i ønsket resultat. Hvis utgangspunktet er tonehøyde 2 og ønsket nyanse er på tonehøyde 8, må du sørge for å lysne håret til en gylden nyanse. Hvis du bare lysner håret til en rød-orange nyanse kan det være vanskelig å kontrollere underlaget. Dersom man overlyser kan det være vanskelig å få et fyldig resultat.

■ UNDERTONE OG LYSNING

Når håret lysnes kommer det frem varme nyanser. Ved å bruke tabellen under kan vi avgjøre hvor mange tonehøyder håret skal lysnes for å oppnå ønsket resultat. Det er 7 forskjellige trinn ved lysning, som vist i diagrammet nedenfor. Legg merke til hvordan disse henger sammen med diagrammet for undertoner og det naturlige utgangspunktet.

7 LYSNINGS-TRINN	TONE-HØYDE	BESKRIVELSE	UNDERTONE	NØYTRALISATOR	FREMHEVER
Lys gul	10	Ekstra lys blond	Lys gul	Fiolett	Gylden
Gul	9	Lys blond	Gul	Fiolett	Gylden
Gylden	8	Mellomblond	Gul - Orange	Fiolett - Blå	Gylden - Kobber
	7	Mørk blond	Orange	Blå	Kobber
Rød-Orange	6	Lys brun	Orange - Rød	Blå - Grønn	Kobber - Rød
	5	Mellombrun	Rød - Orange	Grønn - Blå	Rød - Kobber
Rød	4	Mørk brun	Rød	Grønn	Rød
	3	Brunsvart	Rød - Brun	Grønn	Rød
Brun	2	Mørk brun/Svart	Brun	Grønn	Rød
Svart	1	Svart	-	-	-

■ LYSNING MED OKSIDASJONSFARGE

For å oppnå et blondt, naturlig, varmt resultat må man velge en nyanse som kontrollerer undertonene og nøytraliserer uønsket varme som kommer frem under lysningen.

FRA BLOND TIL LYSERE BLOND

På en naturlig tonehøyde 7 eller lysere kan man lysne opptil 2 tonehøyder med en vanlig oksidasjonsfarge.

- Vanligvis benyttes 9% Cream Developer for å oppnå tilstrekkelig lysning.
- Dette er et alternativ til å bruke High Lift Blondes, Super Lift Blondes eller Deolorizer.

EKSEMPEL		BLANDING
Ønsket resultat	Nøytral 10	60g 10P + 60g 9% Cream Developer
Utgangspunkt	8N	
Undertoner	Gul-orange	
Tonehøyde/ Nyanse	2 tonehøyder lysning	
% Hvithårsandel	0%	

FRA BRUN TIL BLOND

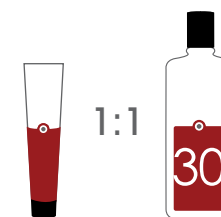
På en naturlig tonehøyde 5 eller 6 kan man lysne opptil 3 tonehøyder med en vanlig oksidasjonsfarge.

- Vanligvis benyttes 9% eller 12% Cream Developer for å oppnå tilstrekkelig lysning.
- Sluttresultatet havner vanligvis et sted mellom mørk blond og mellomb blond.

EKSEMPEL		BLANDING
Ønsket resultat	Nøytral 8	60g 8AX + 60g 9% Cream Developer
Utgangspunkt	6N	
Undertoner	Orange-rød	
Tonehøyde/ Nyanse	2 tonehøyder lysning	
% Hvithårsandel	0%	

OKSIDASJONSFARGE

Farge mørkere • Ton i ton
Lysning • Gråhårsdekning



1 del Healing Color
1 del Cream Developer
(9, 12%)



30 Volume (9%)



40 Volume (12%)

2 tonehøyder lysning

3 tonehøyder lysning



40 min



50 min

■ HIGH LIFT OG SUPER LIFT BLONDES

L'ANZA er unikt fordi vi tilbyr to alternativer for lysning med våre High Lift og Super Lift Blondes.

	HIGH LIFT BLONDES (100 SERIEN)	SUPER LIFT BLONDES (200 SERIEN)
Passer for	Lysning på tonehøyde 7 og lysere	Lysning på tonehøyde 6 og mørkere
Lysning	Opptil 4 tonehøyder lysning. Tonerog kontrollerer varme.	Opptil 5 tonehøyder lysning med intensivering av nyansen og kontroll på varme.
Nyanser	100A Ultra Light Ash Blonde 100B Ultra Light Beige Blonde 100P Ultra Light Pearl Blonde 100V Ultra Light Violet Blonde 100 Ultra Blonde Booster	200A Super Lift Ash Blonde 200AX Super Lift Extra Ash Blonde 200P Super Lift Pearl Blonde 200V Super Lift Violet Blonde
Ammoniakknivå	2.5% Ammoniakk	3.36% Ammoniakk
Cream Developer	1 Del: Healing Color 2 Deler: 12% Cream Developer	1 Del: Healing Color 2 Delar: 12% Cream Developer
Virketid	50 minutter	60 minutter
Toning	Efter lysning, kan man blande High Lift Blonde som en toning.	L'ANZA anbefaler å bruke 12% Cream Developer. Hvis det benyttes lavere hydrogenperoksidstyrke, blir for lite oksygen utviklet under fargeprosessen, noe som gjør resultatet uforutsigbart og at ønsket lysning og nyanse ikke oppnås.



BRUK 12% CREAM DEVELOPER

L'ANZA anbefaler 12% Cream Developer. Om du benytter en svakere hydrogenperoksidstyrke tilføres for lite oksygen til utviklingen. Dette resulterer i att resultatet kan bli uforutsigbart og at ønsket lysning og nyanse ikke oppnås.



GRÅHÅRSDEKNING

L'ANZA High Lift og Super Lift Blondes er ikke egnet til gråhårsdekning. For å dekke grått hår, bør andre alternativer med oksidasjonsfarge eller bleking vurderes.

LYSNING MED HIGH LIFT BLONDES

- Opptill 4 tonehøyder lysning dersom utgangspunktet er en naturlig tonehøyde 6-7.
- Høyere amoniakkinnhold på 2,5 % gir bedre lysningseffekt enn L'ANZAs klassiske farger.
- Bland Healing Color 1:2 med 12% Cream Developer, virketid 50 minutter.



EKSEMPEL	UFARGET HÅR	FRISKE OPP LENGDER OG SPISSER
Ønsket resultat Beige 10	40g 100P + 80g 12% Cream Developer	30g 100P + 30g Translucent Color Catalyst + 60g Demi Cream Developer
Utgangspunkt Gylden 8		
Undertoner Gul-orange		
Lysning 2 tonehøyder	50 minutter virketid	5-20 minutter virketid



100 ULTRA BLONDE BOOSTER

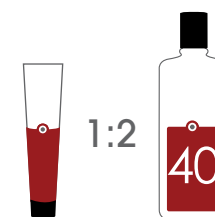
100 Ultra Blonde Booster kan benyttes på mange ulike måter.

Anbefalte bruksområder:

- Bruk den i klassiske nyanser (tonehøyde 1 til 10) for å gi en ½ tonehøyde lysere resultat på valgt nyanse.
- Bruk den i forskjellige klassiske nyanser og bland i toning for å spe ut pigmentene og få en rene og blanke resultater.

HIGH LIFT BLONDES

Lysning • Stripper



1 del Healing Color (100 Serien)
2 delar Cream Developer (12%)



40 Volume (12%)

Opptill 4 tonehøyder lysning



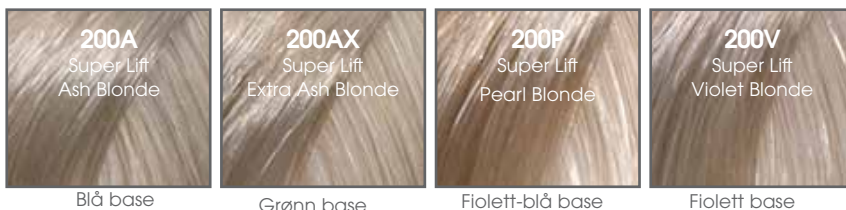
50 min



LYSNING MED SUPER LIFT BLONDES

Gir maksimal lysning med eksepsjonell kontroll på uønsket varme i en og samme prosess.

- Ammoniakkinnhold på 3,36% gir maksimal lysning på opptil 5 tonehøyder.
- En høyere pigmentkonsentrasjon gir ekstra varmekontroll og en intensivering av nyansen.
- Perfekt når utgangspunktet er 6 eller mørkere.



EKSEMPEL	UFARGET HÅR	FRISKE OPP LENGDER
Ønsket resultat	Kald 10	
Utgangspunkt	6N	
Undertoner	Orange-rød	
Lysning	4 tonehøyder, nøytral til kald	
% Hvithårsandel	0%	
	20g 200V +20g 200A + 80g 12% Cream Developer	30g 100V + 30g Translucent Color Catalyst + 60g Demi Cream Developer
	60 minutter virketid	5-20 minutter virketid

EKSEMPEL	UFARGET HÅR	FRISKE OPP LENGDER
Ønsket resultat	Neutral 10:a	
Utgangspunkt	7G	
Undertoner	Orange	
Lysning	3 tonehøyder varm til nøytral	
% Hvithårsandel	0%	
	40g 200V +80g 12% Cream Developer	30g 100B + 30g Translucent Color Catalyst + 30g Demi Cream Developer
	60 minutter virketid	5-20 minutter virketid

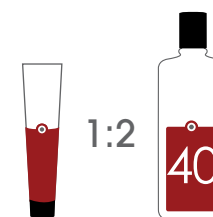


BRUK High Lift Blonde OG bland den som en toning for å friske opp

Bruk av Super Lift Blonde (200-serien) for å friske opp pigmentene anbefales ikke. Høyere innhold av ammoniakk og konsentrasjonen av pigment kan tilføre for mye fargepigment til håret og sluttresultatet kan bli mørkere enn ønsket. L'ANZA anbefaler i stedet å bruke High Lift Blonde (100-serien) som en toning for å friske opp pigmentene. Gir lekre pastelltoner.

SUPER LIFT BLONDES

maksimal lysning og kontroll



1 del Healing Color (200 Serien)
2 deler Cream Developer (12%)



40 Volume (12%)

Opptil 5 tonehøyder lysning



60 min

■ LYSNING MED DECOLORIZER

L'ANZA POWDER & CREAM DECOLORIZER (LYSNER OPPTIL 7 TONEHØYDER)

L'ANZA Decolorizers er perfekte for å lysne både kunstige og naturlige pigmenter.

Vårt eksklusive Keratin Healing System sikrer at hårets kvalitet er bevart.

Kan brukes til lysning i både bunn og lengder.

Inneholder Keratin Healing System for å bevare hårkvaliteten både under og etter prosessen.

Resultatet blir et glansfullt, sunt hår.

EGENSKAPER	FORDELER
Keratin Healing System	Keratinaminyror, mineraler og fukt bevarer hårets kvalitet etter prosessen
Kontrollert lysning	Hurtigvirkende, lysner opptil 7 tonehøyder.
Enkel i bruk	Enkel å blande. Myk konsistens for perfekt påføring.
Fiolett base	Kontrollerer uønsket varme.
I bunn og lengder	Fleksibilitet for mange bruksområder.



Demi Cream Developer

L'ANZA Powder Decolorizer kan blandes med Demi Cream Developer for å gi kontrollert lysning i mørke utgangspunkt og diskrete striper. Du kan oppnå vakre gyldne og karamell nyanser i ett trinn uten behov for å nansere etterpå. For naturlig, flerdimensjonalt blondt hår, bruk folie og alterner mellom bleking med Demi Cream Developer og 3% eller 6% Cream Developer.



Tid

Virketiden varierer avhengig av ønsket lysning, hårets tilstand og porøsitet.

Pass på å sjekke håret og nyansen under prosessen. Dette gjelder både ved bleking og toning.



Cream Decolorizer

Med begge blekinger kan du oppnå lignende resultater. Kremblekingen gir disse fordelene:

- Sheabutter og essensielle oljer gjenoppretter hårets balanse
- Beskyttende mykgjørere gjør den ideell til bruk på kunder med sensitiv hodebunn.
- Kremaktig konsistens forblir fuktig under store deler av virketiden.



La den ikke tørke!

Blekingen må forbli fuktig for å lysne håret. Dersom du ser at blandingen begynner å tørke, bland ny bleking eller dekk løst over med plast.

POWDER DECOLORIZER

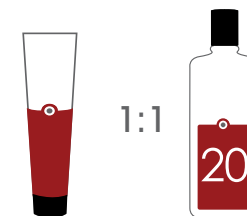
Lysning • Stripper



1 del Powder Decolorizer
2 deler Cream Developer
(Demi, 3,6,9,12%)

CREAM DECOLORIZER

Lysning • Stripper



1 del Cream Decolorizer
1 del Cream Developer
(Demi, 3,6,9,12%)

HODEBUNN

Demi 3% ● opp til 60 min
6%

LENGDER

Demi 3% ● opp til 60 min
6%
9%
12%

PÅFØRING PÅ HODEBUNNEN

Ved påføring på hodebunnen kan man benytte Demi, 3% og 6% Cream Developer.

Vi anbefaler ikke sterkere aktivator.

Det finnes to alternativer for påføring av bleking på hodebunnen.

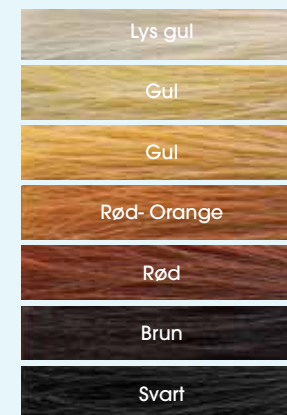
ALTERNATIV 1 - FØRST PÅ LENGDENE, SÅ I BUNNEN.

- Bland blekingen til lengdene. Start påføringen 3 cm fra hodebunnen og ut. Ikke påfør på hodebunnen!
- La lengder og spisser lysne opp til 50% av ønsket resultat.
- Bland bleking til bunnen.
- Påfør bunnen og de resterende 3 centimeter.
- La virke til ønsket resultat er nådd. (Opptil 60 minutter)
- Skyll grundig med kjølig vann. Shampooer med L'ANZA Healing Moisture Tamanu Cream Shampoo.
- Ton håret til ønsket nyanse. (Se retningslinjer for toning i neste kapittel.)



Undertoner ved avfarging/bleking

Når du bleker må du huske på undertonene som kommer frem. Benytt gjerne "lifting level finder" som finnes i fargekartet for å fastslå lysningsnivå og undertoner.



EKSEMPEL PÅ ALTERNATIV 1		BLANDING I LENGDER	BLANDING I BUNNEN	TONING
Tonehøyde	10:a	30g Powder Decolorizer + 60g 9% Cream Developer	30g Powder Decolorizer + 60g 6% Cream Developer	30g 10P + 30g Translucent Color Catalyst + 60g Demi Cream Developer
Utgangspunkt	4N			
Undertoner	Rød	Påfør 3 centimeter fra bunnen og la virke til håret har lysnet til orange-rød. (Opptil 60 min uten varme)	Påfør hodebunnen. La håret lysne til en lys gul tone (opptil 60 minutter uten varme). For et jevnt sluttresultat bør tonehøyden på lengder og spisser være den samme som ved bunnen.	5-20 minutter virketid
Lysning	6 tonehøyder			
% Hvithårsandel	0%			

ALTERNATIV 2 - FØRST I BUNNEN, SÅ I LENGDENE.

- Bland bleking og påfør fra rot til spiss.
- La virke til det ønskede resultatet er oppnådd i bunnen (Opptil 60 minutter).
- Skyll med kjølig vann. Tørk håret.
- Avgjør om lengdene og spissene behøver å lysnes mer, påfør isåfall en ny blekning ved behov.
- La virke til ønsket resultat er oppnådd (Opptil 60 minutter).
- Skyll grundig med kjølig vann. Shampooer med L'ANZA Healing Moisture Tamanu Cream Shampoo.
- Ton håret til ønsket nyanse. (Se rettningslinjer for toning i neste kapittel.)



EKSEMPEL PÅ ALTERNATIV 2		PÅFØRING FRA BUNN TIL SPISS	PÅFØRING LENGDER OG SPISSER	TONING
Ønsket resultat	10	30g Powder Decolorizer + 60g 6% Cream Developer	30g Powder Decolorizer + 60g 3% Cream Developer	30g 10P + 30g Translucent Color Catalyst + 60g Demi Cream Developer
Utgangspunkt	4N	45g Cream Decolorizer + 45g 6% Cream Developer	45g Cream Decolorizer + 45g 3% Cream Developer	
Undertoner	Rød			5-20 minutter virketid
Lysning	6 tonehøyder	La virke til håret ved bunnen er lys gult (Opptil 60 minutter uten varme)	Påfør 3 centimeter fra hodebunnen og la til håret er lysnet til en lys gul nyanse. (Opptil 60 minutter uten varme). For et jevnt resultat bør tonehøyden på lengder og spisser være den samme som bunnen.	
% Hvithårsandel	0%			

■ KONTROLLER HÅRETS KVALITET

HÅRTEST

En hårtest vil hjelpe deg med å skreddersy din behandling på best mulig måte. Hårets porøsitet, tidligere fargebehandlinger og oppbygning av kunstige pigmenter kan påvirke lysningen. Hvis du etter en hårtest finner at håret ikke er egnet for bleking, anbefal en riktig L'ANZA-kur for å forberede håret til fremtidige behandlinger.

Når du fjerner kunstige pigmenter fra håret, er en hårtest ekstra viktig før du påfører blekingen i hele håret.

- Gjør en vurdering av håret og bland passende bleking, liten mengde.
- Del inn en liten mengde hår og påfør blekingen.
- Kontroller jevnlig hvor mange tonehøyder håret lysner .
- Vær oppmerksom på eventuelle problemer som ujevn lysning og vanskelige butikkfarger som vises som dårlig lysning.
- Finn ut om håret kan blekes eller om du skal anbefale en annen behandling for kunden.



INGEN VARME MED CREAM DECOLORIZER!

Kremblekingen er designet for å fungere effektivt uten varme. Ved å bruke varme under behandlingen vil ikke bare kundens sensitivitet øke, det kan også påvirke Cream Decolorizer slik at den forandrer konsistens og blir rennende. Risikoen er at den renner av håret eller folien.



BRUK AV VARME

L'ANZA ANBEFALER IKKE BRUK AV VARME VED BLEKING

Bruk av varme kan forårsake følgende:

- Overdrevet svelling av skjellaget som kan gi unødvendig skade på håret.
- Økt følsomhet i hodebunnen, som kan føre til kløe, irritasjon og en brennende følelse, i tillegg til irritasjon på hud og / eller i øyne.

Om du vet at kunden har sensitiv hodebunn, benytt ikke varme under noen omstendighet.

L'ANZAS DECOLORIZER TRENGER FULL VIRKETID FOR MAKSIMAL EFFEKT

Benytt derfor ikke varme for å korte ned på virketiden. Håret skades mer enn nødvendig og fargen kan lysne ujevnt.

PÅFØRING

Nøye påføring er nødvendig

- Vær nøye med tynne passéer for å sikre at håret er fullstendig mettet med produkt, og påfør bleking på begge sider av inndelingen.

L'ANZA anbefaler ikke å sette over en plasthette under virketiden. Dette forhindrer ammoniakk fra å fordampe og kan forårsake følsomhet, kløe og/eller rødhet i huden. Dersom det benyttes en plasthette for å forhindre at produktet tørker, må du sørge for å lage et hull på hetten slik at ammoniakk-gassen kan fordampe.



■ TONING

BLANDING AV TONING

Etter bleking er vanligvis en toning det beste valget. For naturlige blonde nyanser med enten varm eller kald nyanse foreslår vi følgende nyanser:

KONTROLLERE VARME

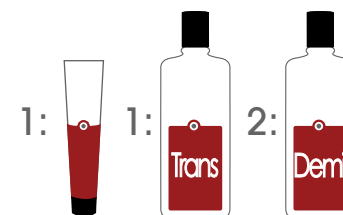
FAMILIE	BASE	KONTROLLERER
Violet	Fiolett	Gule nyanser
Pearl	Fiolett-blå	Gul-orange nyanser
Ash	Blå-grønn	Orange nyanser
Extra Ash	Grønn-blå	Røde nyanser

FREMHEVE NYANSE

FAMILIE	BASE	FREMHEVER
Beige	Gul-grønn	Beige nyanser
Gold	Gul	Gyldne nyanser
Gold-Copper	Gul-orange	Gyldne/kobbernyanser

TONING

Nyansering • Glans
Oppfriskning



- 1 del Healing Color
- 1 del Translucent Color Catalyst
- 2 deler Demi Cream Developer

Nyansering



OBS: Bland først sammen Healing Color og Translucent Color Catalyst. Bland deretter i Demi Cream Developer.



Timing er viktig!

Timing i toningprosessen er avgjørende for sluttresultatet. Nyansen kan endres fra perfekt til mørk på mindre enn ett minutt. L'ANZA anbefaler derfor at toning brukes ved vasjen og så snart det ønskede resultatet oppnås bør fargen skylles.



HEAL | SEAL | PROTECT

■ BASEBREAK

Når man basebreeker lysner man hårets naturlige utgangspunkt en ½ til 1 ½ tonehøyde for å få et mykere mer blandet resultat mellom mørkere ettervekst og striper. En basebreak er perfekt dersom håret har en ettervekst på 3 cm eller mindre.

Dette er en behandling som er perfekt for kunden å gjøre mellom stripebehandlinger for å dempe etterveksten.

Demi Cream Developer lysner opptil ½-1 tonehøyde. 3% Cream Developer lysner opptil 1-1 ½ tonehøyde.

TONEHØYDE	BLANDING	PÅFØRING
På tonehøyde 7 og 8	20g 10A + 40g Demi Cream Developer 30g 10A + 30g 3% Cream Developer 20g 10P + 40g Demi Cream Developer 30g 10P + 30g 3% Cream Developer	1. Legg foliestriper. 2. Når det gjenstår 15 minutter til skylling, bland base breaker. 3. Skyll ut stripene, shampooer og skyll. 4. Spray med Magic Bullet og gre forsiktig gjennom håret. 5. Håndkletørk håret.
På tonehøyde 5 og 6	20g 9A + 40g Demi Cream Developer 30g 9A + 30g 3% Cream Developer 20g 9P + 40g Demi Cream Developer 30g 9P + 30g 3% Cream Developer	6. Påfør den valgte blandingen på hodebunnen og la virke i 5-15 minutter. 7. Skyll, shampooer og avslutt med conditioner.

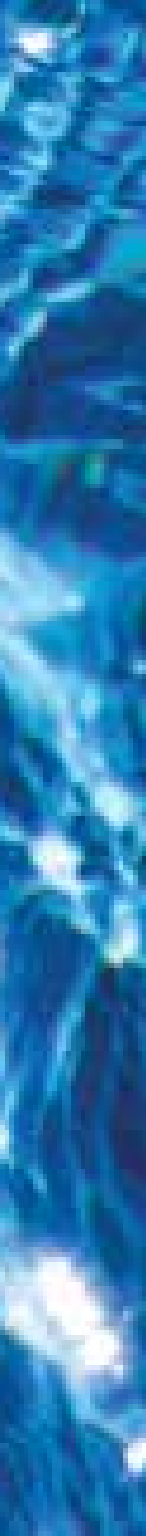


Ask eller Pearl?

Velg asketoner for å få så kalde resultater som mulig, mens perletonene passer når du vil ha et mykere, softere resultat.



- Identifiser sensitivitet
Gjør en hudtest
- Forbehandling for et optimalt resultat
Ultimate Treatment
Alternativ forbehandling
Color Attach System



FORBEHANDLING

■ IDENTIFISER SENSITIVITET

HUDTEST

For enkelte kunder kan farge forårsake alvorlige hudreaksjoner. En test skal alltid utføres for å avgjøre om det oppstår reaksjoner.

Steg for steg.

1. Rengjør en liten del av huden bak øret med såpe og vann eller alkohol.
2. Bland en liten mengde hårfargen som er tenkt benyttet.
3. Påfør fargen på den rengjorte huden og la den tørke.
4. Etter 48 timer vaskes fargen bort med såpe og vann.
5. Hvis det ikke oppstår irritasjon eller reaksjone er det sannsynligvis ingen sensitivitet.

Testet bør gjøres før hver fargebehandling.



Glem ikke Protective Barrier Cream!

- Gir en enestående beskyttelse for hår og hodebunn mot uønskede flekker eller irritasjon under fargeprosessen.
- Lett å påføre. Renner ikke
- Vaskes lett bort
- Kan også benyttes før andre kjemiske behandlinger.



■ FORBEHANDLING FOR ET OPTIMALT RESULTAT

En rekke faktorer kan forhindre optimale fargesultater. Mineralavleiringer, forurensninger og produktrester kan forhindre farge fra å trenge inn i håret. Skadet hår mangler attributtene for et konsistent fargesultat. For å sikre optimale fargeresultater anbefaler L'ANZA at du rengjør håret før fargebehandling. Her er noen alternativer for å forbehandle håret.

ULTIMATE TREATMENT

Ultimate Treatment er spesielt utviklet for bruk i kombinasjon med andre salongbehandlinger.

- Gir dramatisk forbedrede resultater
- Gir fornøyde kunder som kommer tilbake til salongen.

The Ultimate Color Service forbereder håret for optimale farge resultater ved å fjerne urenheter som forhindrer hårfarge fra å trenge inn i håret. Gjenoppretter viktige proteiner for og sørger for jevne fargeresultater.

Steg 1 Rengjør håret med **Chelating Shampoo**.

Påfør i fuktigt hår, jobb frem et skum og skylt grundig. Påfør ikke i hodebunnen.

Steg 2 Påfør **Deep Treatment** med **Power Boosters**.

Bruk 3 pump av valgt Power Booster til 1 pump Deep Treatment. Bland og påfør på fuktigt hår. La virke i 3- 5 minutter. Påfør ikke i hodebunnen. Skylt grundig.

Steg 3 Håndkletørk håret. Spray i Power Protector for låse

inn pleiestoffene. Gre igjennom håret og fortsett så med fargebehandlingen



POWER BOOSTER DOSERINGSDIAGRAM

Tilfør tre pump som i tabellen (steg 2)

HÅRTYPE	STRENGTH	MOISTURE	VOLUME
TØRT	1	2	
MEGET TØRT		3	
SVAKT/SKJØRT	2	1	
MEGET SVAKT	3		
FINT/ TYNT	1		2
MEGET FINT TYNT			3
FARBEHANDLET	1	2	
FARBEHANDLING	1	2	
PERMANENTET	1	1	1
PERM.BEHANDLING	2	1	
RETTEPERMANENT	2	1	

ALTERNATIVE FORBEHANDLINGER



HEALING PURE CLARIFYING SHAMPOO

En enkel og rask forbehandling for å rense håret før farge.

- Fjerner urenheter som mineraler, forurensninger og produktrester.
- Ved bruk av Clarifying Shampoo, skal det avsluttes med Keratin Infusion før fargebehandling.
- Inneholder effektive chelater fra organisk ris, inneholder ikke EDTA!
- Ukentlig rengjøring holder håret friskt! Send med dine kunder Healing Pure Clarifying Shampoo sammen med Keratin Infusion for et perfekt rensesystem.



HEALING COLORCARE TRAUMA TREATMENT

Overbehandlet og skadet hår bryter ned hårets næringsstoffer, som resulterer i et ujevnt fargesultat og tidlig falming. Trauma Treatment tilfører de viktige ingrediensene og gir jevne og holdbare fargeresultater.

- Dyp behandling som reparere skadet / behandlet hår.
- Fleksibel formel gjør at den kan skylles ut eller brukes som leave-in. Brukes ukentlig eller til daglig pleie.
- Flower Shield Complex og solbeskyttelse beskytter fargebehandlet hår.
- Inneholder Color Attachment Technology for å forbedre fargeresultatet.
- Inneholder store mengder essensielle aminosyrer som fester fargen til håret.



Masser ikke!

Når man rengjør håret før en fargebehandling må man ikke skrubbe hodebunnen! Dette kan forårsake irritasjon under fargeprosessen. Fokuser rengjøringen på lengder og spisser. De er mest porøse og det er gjerne her det er produktrester. Produktrester kan påvirke fargebehandlingen.



Profesjonell behandling med Trauma Treatment

- For bedre fargeresultater benytt Trauma Treatment før fargebehandlingen. Påfør i nyvasket hår og leave-in. Påfør fargen.
- På ekstremt skadet hår, bland 5 gram (en teskje) direkte inn i L'ANZA Healing Color eller Powder Decolorizer-blandingen.

COLOR ATTACH SYSTEM

Ved å bruke Color Attach system sørger du for at fargen sitter bedre og holder lenger. Step 1 & 2 er salongbehandlinger, mens Color Guard og Color Illuminator er produkter kundene kan bruke hjemme mellom salongbesøk.



STEP 1 - FØR FARGEBEHANDLING

- Forbereder hårfibrene for å øke fargeopptakingen og fargedeponeringen.
- Forbedrer fargens festeevne.
- Tilfører flere pigmenter per kvadratmikrometer.
- Øker fargetettheten med 48%.
- Utjevner porøsitet for jevnere dekkevne.

1. Spray i håret og kam igennem før bruk av oxidative- eller direktefarger.
2. Fortsett med behandlingen som vanlig.

Påvirker ikke fargenyansen eller utvasking av fargen. Kan brukes med alle oxidative eller direkte-farger.

CORTICAL ADHESION TECHNOLOGY™

Color Attach step 1 inneholder Cortical Adhesion Technology™. Lipofile reseptorer tilføres i håret og festes ved fiberlaget for å øke fargeopptaket og deponering. Disse reseptorene etablerer fargebindingene i håret som dramatisk øker festeevnen til fargepigmentene. Denne avanserte teknikken garanterer maksimal pigmenttetthet per kvadratmikrometer for eksepsjonell fargefylde.



COLOR GUARD - FARBEBESKYTTELSE

- Forlenger hårfargen opp til 107%.
- Forhindrer fargbleking fra vann.
- UV-beskyttelse mot ultrafiolett bleking.
- Superantioxidanter beskytter fargen
- Vektløs formula gjør håret mykt og glansfullt.

WASH SHIELD™

Over 70% av hårfargens bleking forårsakes av vann alene. Oxidative hårfargingskemikalier forringer hårets beskyttende lag. Wash Shield gjenoppretter viktige barrierer som beskytter mot utvasking av fargepigmentene.



STEP 2 - ETTER FARGEBEHANDLING

- Forsegler hårfargen med et vektløst, slitesterkt fargeskjold.
- Stopper eventuell resterende oxidativ behandling.
- Låser skjellaget og glatter ut umiddelbart.
- Gir forbedret farge og klarhet.
- Styrker håret.
- Opp til 260°C varmebeskyttelse.
- Gir en slitesterk glans med 148% mer refleksjon.

Etter å ha skyllet ut fargen, spray direkte i håndklettørket hår og kam igjennom. Style som ønsket. Kan brukes med oxidative- eller direktefarger.

REGENERATIVE THERAPY COMPLEX™

Hår er ekstremt skjørt rett etter en fargebehandling. I denne sårbare fasen, er det viktig at riktig etterbehandling skjer umiddelbart for å sikre holdbare, langvarige fargerresultat. Regenerative Therapy Complex Color Attach step 2 gjenoppbygger hårets anatomiske integritet, noe som gir forbedret fargefybde og glans.

COLOR ILLUMINATOR - FARGEFORSTERKING

- Gjenoppliver hårfargen uten å påføre ny farge.
- Øker nyansens glans & intensitet.
- Gir en sunn, strålende glans.
- Vektløs formula perfekt for bruk mellom fargebehandlinger.



OPTICAL REFRACTION TECHNOLOGY™

L'ANZAs Optical Refraction Technology gir fargepigmentene umiddelbar optimering og gjør hårfargen klarere. Denne banebrytende teknikken øker umiddelbart nyansens intensitet, som gjør at fargepigmentet skinner med fantastisk glans.

- **Oppmåling av Healing Color**
- **Påføring**
 - Beste resultat
 - Ufarget hår
 - Tilpasse påføring
- **Varme eller ikke varme**
 - Varme
 - Virketid
 - Blanding for motstandskraftig hår
 - Påføring
- **Etter fargbehandlingen**
 - Haircolor Stain Remover
 - Healing Colorcare



blanding, påføring og **VIRKETID** ●

■ OPPMÅLING AV HEALING COLOR

Vekt er enkelt å bruke og garanterer en korrekt, forutsigbar og nøyaktig blanding for hver påføring. Ved å bruke vekt sparer du penger fordi du kan veie nøyaktig mengde farge som trengs.

BRUK:

1. Plasser den tomme fargeskålen på vekten.
2. Start vekten.
3. Velg gram eller ounces.
4. Vei opp riktig mengde farge i skålen.
5. Vei opp riktig mengde aktivator i skålen.
6. Tilfør Trauma Treatment om nødvendig.

Dersom det blir farge til overs etter påføring kan man veie resterende farge og føre det inn på kundekortet. Neste gang kan du justere mengden produkt når du forbereder fargen. Dette sparer både produkt og penger.



BLAND TIL JEVN KONSISTENS

Vær nøye med å blande Healing Color med Cream Developer til en jevn, kremet konsistens. Benytt gjerne visp.



Toning

Når du blander en toning, vær nøye med å først blande Healing Color med Translucent Color Catalyst og så Demi Cream Developer til en jevn, kremet konsistens. Benytt gjerne shaker.

■ PÅFØRING

L'ANZA Healing Color er designet for å påføres med skål og pensel.

FOR BEST RESULTAT

- Påfør i tynne passéer for å sikre jevn dekk.
- Påfør rikelig farge med penslen. "Skrap" ikke håret med penslen, det fjerner fargen igjen
- Kryssjekk gjennom hele påføringen for å sikre en jevn farge
- Påfør hårfargen ut til hårfestet. Protective Barrier Cream forebygger uønskede flekker på huden men hindrer ikke farge fra å trenge inn i håret.

PÅFØRING PÅ UFARGET HÅR

1. Påfør lengdene først, så bunnen og til slutt spissene.
2. Virketid i forhold til valgt behandling

TILPASSE PÅFØRING

1. Påfør oksidasjonsfargen i etterveksten.
2. Frisk opp lengder og spisser med en intensivtoning eller en toning. La virke de siste 20 minuttene av oksidasjonsfaregns virketid.



"OVERARBEID" IKKE HÅRET!

Ikke gre eller beveg for mye på håret under påføringen. Det kan føre til ekstra sensitivitet.

Påfør riktig fra start. Det gir bedre resultater og sparer tid!



FULL VIRKETID

Om du skyller fargen før virketiden er over rekker ikke fargemolekylene å utvikles ferdig.

Det kan påvirke nyansen på sluttresultatet og holdbarheten kan bli dårligere.

■ VARME ELLER IKKE VARME

L'ANZA ANBEFALER IKKE BRUK AV VARME.

Når varme benyttes åpnes skjellaget. For å bevare hårets optimale kvalitet, fargestabilitet og et varig resultat anbefaler ikke L'ANZA bruk av varme under virketiden.

FARGEN TRENGER ANBEFALT VIRKETID FOR Å UTVIKLES

Ikke bruk varme for å korte ned virketiden! Fargemolekylet utvikles ikke på riktig måte og dette kan føre til ujevn lysning eller dårlig glans (matt farge).

BLANDNING FOR MOTSTANDSKRAFTIG HÅR

Tilpass fargeblandingen istedet for å tilføre varme på motstandskraftig hår.

- Benytt Ultra Natural Series (NN), se blanding for gråhårsdekning.
- Juster Activator styrken, for eksempel bruk 6% Cream Developer i stedet for 3% Cream Developer.
- Juster blandingsforholdet. Bruk 2 Deler Healing Color med 1 Del Cream Developer.
- Forleng virketiden med 5 - 10 minutter.

PÅFØRING

En riktig påføring er essensiell.

- Pass på å påfører tynne passéer og sørg for at fargen dekker håret rikelig overalt.
- Pass på at passéen forblir nær hodebunnen etter at du har påført (ikke løff håret fra hodebunnen). Dette nyttegjør varmen fra hodebunnen.

Hvis du fortsatt insisterer på å bruke varme uten å ha testet ovenstående forslag, husk:

- Hvis kunden har en "følsom hodebunn", må du IKKE bruke varme under noen omstendigheter
- La fargen FØRST virke i 15 minutter uten varme. Dette gjør at det meste av ammoniakken kan forsvinne. Deretter plasseres kunden under lav varme (ikke for VARMT) i kun 5 minutter. Fjern deretter varmen og la fargen virke resterende virketid.
- På tørt hår, forvarm håret i 5 minutter, ta så bort varmen og påfør fargen. La sitte full virketid UTEN varme.



L'ANZA anbefaler ikke å sette en plasthette over hodet under virketiden. Det forhindrer ammoniakk-gassen fra å fordampe og kan forårsake økt følsomhet, rødhet og kløe.

■ ETTER FARGEBEHANDLINGEN



HAIRCOLOR STAIN REMOVER

- Fjerner hårfarge fra hud, klær, overflater og verktøy.
- Skånsom og irriterer ikke huden.
- En behagelig duft av Healing Color og Healing Colorcare.

HEALING COLORCARE

Gjør at hårfargen varer opptil 107% lenger! Ivaretar et nyfarget og intenst resultat! Healing Colorcare inneholder L'ANZA Flower Shield Complex for å bevare hårfargen lenger og inneholder også de samme stoffene for å motvirke falming som Healing Color. Keratin Healing System og UVA / UVB /UVC beskytter slik at hårfargene holder opptil 107% lengre enn ved bruk andre ledende profesjonelle produktet, så effektiv er den høytpresterende sammensetningen. Hårfargene garanteres holdbarhet og gir et fyldig og intenst resultat.



- Color- Preserving Shampoo: Shampoo til daglig pleie
- Color- Preserving Conditioner: Conditioner til daglig pleie
- Trauma Treatment: Både rinse-out og leave-in
- Silver Brightening Shampoo: Fjerner varma nyanser i håret, på blonde og selv mørkere utgangspunkt.
- Color Attach System: Salongbehandling for best mulig farger resultat. (se s. 75)
- Color Guard: Forlenger hårfargens lengde med 107%
- Color Illuminator: Gjenoppliver hårfargen uten å farge på nytt.

- **Bli lysere**

- Lysning mer enn 4 tonehøyder

- Lysning opptil 4 tonehøyder

- **Bli mørkere**

- Farg 1 til 2 tonehøyder mørkere

- Farg mer enn 2 tonehøyder mørkere

- **Fjerne produktrester**

- Color-Cleansing Shampoo

- Color Cleanse eksempel

- Påføring av Color Cleanse

- **Hårtest**



FARGEFORANDRING



Dersom du vil endre nyanse, fjerner produktrester eller uønskede pigmenter, bli mørkere eller lysere, legge striper eller farge grått hår: Da endrer du kundens utgangspunkt.

Dette kapittelet inneholder forskjellige fargeløsninger som ligger utenfor de vanlige fargebehandlingene.

-
- **Å ENDRE FARGE ER IKKE SÅ VANSKELIG SOM DET KAN VIRKE. SÅ LENGE MAN HUSKER PÅ DE GRUNNLEGGENDE REGLENE FOR FARGE, BRUKER FARGESIRKLEN OG HAR FORSTÅELSE FOR HVORDAN MAN BRUKER L'ANZA HEALING COLOR OG HJELPEMIDLENE.**
 - **TA ALLTID STILING TILL HÅRETS TILSTAND NÅR DU SKAL GJØRE EN FARGEFORANDRING.**
 - **I VISSE TILFELLER KAN MAN KANSKJE IKKE KORRIGERE PROBLEMET I ËN BEHANDLING.**
 - **HUSK AT EN KORREKT ANALYSE AV HÅRET ER EN VIKTIG FAKTOR. GJØR EN KORREKT ANALYSE SÅ DU SPARER TID OG RESULTATET BLIR MER TILTALENDE.**
-



Er håret sunt nok for en fargeforandring?

Ta alltid stilling til hårets tilstand når du skal gjøre en fargeforandring. Er håret sunt nok til å tåle behandlingen du har tenkt?

Gjør en KORREKT analyse!

Husk at en korrekt vurdering av håret og fargen er viktige faktorer å ta hensyn til. Ta deg tid til å bedømme håret riktig, slik at du sparer tid og gjør resultatene mer tiltalende for både deg og kunden.

Husk farge teorien!

Ikke gjør fargeendringen vanskeligere enn den er. Husk de grunnleggende reglene for farge, la fargesirklen lede deg og ha en forståelse av hvordan du bruker L'ANZA Healing Color og hjelpemidlene.

■ BLI LYSERE

LYSNING MER ENN 4 TONEHØYDER

- Velg bleking og riktig Aktivator for å oppnå ønsket resultat.
- Lysne håret til du kommer til undertonen for ønsket resultat. Se undertonekartet.
- Husk at du kun kan tone håret kaldere, ikke lysere. Det anbefales å lysne håret så mye som kreves for å oppnå det resultatet ønsket.

LYSNING OPPTIL 4 TONEHØYDER

- Velg riktig Aktivator! Husk at varme alltid lysnes frem: Bestem om du vil fremheve eller nøytraliser varmen. Se undertonekartet for å finne ut hvilken base som passer best oppnå ønsket resultat.

■ BLI MØRKERE

FARGE 1 TIL 2 TONEHØYDER MØRKERE

- Velg nyanser som inneholder de manglende pigmentene som kreves for ønsket tonehøyde. Omtrent ¼ av blandingen bør være de manglende pigmentene som trengs for å oppnå ønsket tonehøyde. Se undertonekartet.

EKSEMPEL	BLANDING	MOTSTANDSKRAFTIG HÅR
Ønsket resultat 7CG	30g 7CG + 60g Demi Cream Developer	27g 7CG + 3g C Mix + 30g 3% Cream Developer
Utgangspunkt 9N		
Undertoner Orange		
Tonehøyde/ Nyanse 2 tonehøyder mørkere, nøytral til varm		
% Hvithårsandel 0%	20 minutter virketid	30 minutter virketid



SE KAPITTELET LYSNING

Informasjon om bleking finner du i kapitlet om lysning i denne tekniske guiden.



BENYTT ULTRA NATURAL (NN) SERIEN

I tilfeller hvor håret er veldig preparert/bleket har en tendens til å være porøst og fargen raskt falmer. Bruk deretter Ultra Natural Series (NN) som vil tilføre til ekstra pigment for å sikre holdbarheten på det ønskede resultatet.

FORPIGMENTERING

Når ønsket resultat som er mer enn 2 tonehøyder mørkere enn utgangspunktet anbefaler LANZA å forpigmentere. Forpigmentering blandes for å tilføre håret manglende pigmenter før farging. Forpigmentering gir mer dybde i fargen, noe som gir et mer levende, varig og holdbart resultat.

Dersom man ikke forpigmenterer kan fargen falme raskere og resultatet bli matt.

- Når man forpigmenterer velger man en nyanse lysere enn ønsket resultat for tilfører de pigmentene som trengs å underbygge undertonene i ønsket resultat.
- Påfør en intensivtoning (Demi) med valgt nyanse for pigmentering og la virke i 10 minutter.
- Skyll grundig - BRUK IKKE SHAMPOO. Håndkltørk håret godt.
- Bruk ønsket nyanse med Demi eller 3% Cream Developer.



FORPIGMENTERING PÅ MOSTANDS- KRAFTIG HÅR

Benytt 3% Cream Developer
istedet for Demi Cream
Developer.

TONEHØYDE PÅ VALGT NYANSE	BLANDING AV FORPIGMENTERING	
	FOR ET NATURLIG RESULTAT	FOR ET VARMT RESULTAT
8	30g 9G + 60g Demi Cream Developer	24g 9G + 6g 8C + 60g Demi Cream Developer
7	30g 8G + 60g Demi Cream Developer	22g 9G + 8g 8C + 60g Demi Cream Developer
6	30g 7GC + 60g Demi Cream Developer	30g 7CG + 60g Demi Cream Developer
5	30g 6GC + 60g Demi Cream Developer	30g 6CG + 60g Demi Cream Developer
4	30g 5CG + 60g Demi Cream Developer	30g 5R + 60g Demi Cream Developer
3, 2, 1	30g 4CG + 60g Demi Cream Developer	30g 4R + 60g Demi Cream Developer

EKSEMPEL		FORPIGMENTERING	NESTE PÅFØRING	
Ønske	5CG	30g 6CG + 60g Demi Cream Developer	Normalt hår	30g 5CG + 60g Demi Cream Developer
Utgangspunkt	9 (bleket)			20 minutter virketid
Undertoner	Rød-orange		Mostands- kraftig hår	60g 5CG + 60g 3% Cream Developer
Tonehøyde/ Nyanse	4 tonehøyder mørkere, fra bleket til varm brun			30 minutter virketid
% Hvithårsandel	0%	10 minutter virketid Skyll og håndklettør grundig.		

■ FJERNING AV PRODUKTOPPBYGNING

COLOR - CLEANSING SHAMPOO

I en fargeforandringsprosess kan den profesjonelle frisøren måtte gjøre en color cleanse for å fjerne overflødige eller uønskede pigmenter fra en tidligere fargebehandling. L'ANZA's Color Cleansing Shampoo er spesialdesignet for bruk med L'ANZA's Powder Decolorizer og Cream Developers for å fjerne kunstige pigmenter. Den kan blandes i tre forskjellige styrker, avhengig av mengden farge som skal fjernes.

Color - Cleansing Shampoo inneholder naturlige, men effektivt rengjørende stoffer, inkludert ekstrakter fra: hasselnøtter, anis og grapefrukt. Fytinsyre i kombinasjon med pH 6,9 fjerner skånsomt og effektivt fargestoffer og innebygde metaller. Gugo Bark gir et fyldig skum. Keratin Healing System og Aloe Vera ivaretar håret.

Når du skal gjøre en color cleanse begynn med en mild blanding og utfør en hårtest.

BLAND LIKE DELER TIL ØNSKET STYRKE

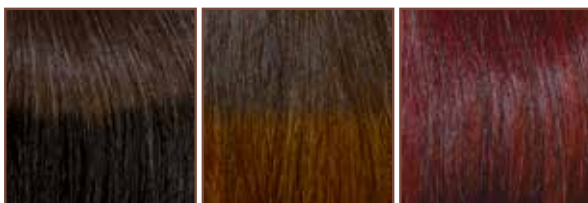
	1: Color-Cleansing Shampoo
	1: Powder Decolorizer
MILD:	1: Demi Cream Developer
MEDIUM:	1: 3% Cream Developer
STERK:	1: 6% Cream Developer



COLOR CLEANSE EKSEMPEL

**HÅRET ER NATURLIG BRUNT PÅ TONEHØYDE 5 OG ER BRUNT PÅ TONEHØYDE 5 I LENGDENE.
ØNSKET RESULTAT ER 5RRC (ULTRA RED COPPER).**

- En Color Cleanse er påkrevet for å hindre at spissene blir for mørke.
- En sterk Color Cleanse benyttes for å fjerne de mørke pigmentene i spissene. Lysne til riktig tonehøyde 5.
- En 5RRC-blanding med 6% Cream Developer ble påført hele håret.



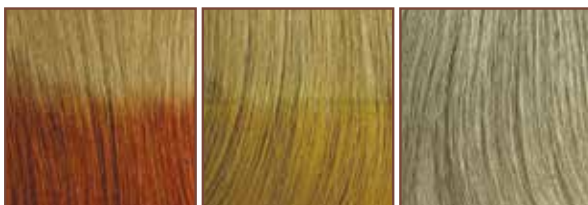
FØR

ETTER
Color Cleanse

ETTER
Farge

**HÅRET ER NATURLIG BLONDT PÅ TONEHØYDE 10, SPISSENE ER KOBBER PÅ TONEHØYDE 7.
ØNSKET RESULTAT ER 9A (ASH)**

- En Color Cleanse er påkrevet for å forhindre at spissen blir for mørke eller kalde.
- En sterk Color Cleanse benyttest for å fjerne kobberpigmentene i spissene. Lysne til riktig tonehøyde 9.
- En blanding av like deler 9A og 9N med Demi Cream Developer ble påført på ufarget hår i bunnen.
- En 9A blanding med Demi Cream Developer ble påført spissene.



FØR

ETTER
Color Cleanse

ETTER
Farge

PÅFØRING AV COLOR CLEANSE

1. Bland like deler Color Cleansing Shampoo og Powder Decolorizer med Demi Cream Developer eller Cream Developer i en plastskål. Bruk hansker.
2. Fukt håret ved vasken og påfør blandingen på områdene som skal behandles.
3. Arbeid gjennom håret med hendene i 10 til 15 minutter. Unngå kontakt med hodebunnen/huden/ufargede deler av håret.
4. Skyll håret grundig med lunke vann og vurder resultatet. Hvis ønsket resultat er oppnådd, påfør valgte farge. Om nødvendig, påfør igjen og avgjør styrken i henhold til det nye utgangspunktet.

PÅFØRING VED FOR MØRKT FARGERESULTAT

Noen ganger kan en farge eller toning gi et "for mørkt" eller "for intenst" resultat. Hvis dette skjer, bruk Color Cleansing Shampoo (uten Decolorizer eller Cream Developer). Dette kan være tilstrekkelig for å fjerne overfløydige pigmenter.

1. Vurder håret umiddelbart etter fargebehandlingen.
2. Fukt håret ved vasken.
3. Påfør Color- Cleansing Shampoo og la virke i 1 - 3 minutter. Skyll deretter grundig med lunke vann.

HÅRTEST

Utfør en hårtest for å avgjøre balansens styrke og om en ColorCleanse kan gi ønsket resultat. Legg til 10 minutter i behandlingen for å gjøre dette, det vil spare tid og beskytte kundens hår.

FØLG DISSE ENKLE STEGENE FOR Å GJØRE EN HÅRTEST

1. Bland like deler Color-Cleansing Shampoo, Decolorizer og Demi Cream Developer.
2. Påfør Color Cleanse-blanding på en liten del av håret, med fordel i nakken.
3. Hvis du ser en endring innen 10-15 minutter, kan du fortsette med en Color Cleanse. Ta en vurdering av håret og avgjør riktig styrke på behandlingen.
4. Hvis du ikke ser en endring innen 10-15 minutter, kan det være at en Color Cleanse ikke vil fungere.
5. Hvis du ser en endring etter 30 minutter, kan du fortsette med en Color Cleanse eller bleking.
6. Hvis du ikke ser en endring etter 30 minutter vil sannsynligvis ikke hverken en Color Cleanse eller en bleking gi ønsket resultat. Diskuter andre muligheter med kunden: Endre ønsket resultat, klippe håret eller send kunden hjem.

FARESIGNALER

Når du gjør en hårtest er det viktig å se etter faresignaler som mineral- og metallbelegg på håret. I noen tilfeller kan det være svært vanskelig å fjerne metallene og det kan slite på håret.

- **Ubehaglig lukt** - Om du opplever en sterk svovellukt, tyder det oftest på at det finnes mineraler i håret, som klor eller jern
- **Misfarget væske drypper fra håret**- Dette tyder også på at det er mineraler i håret. metaller eller metallsalter fra "hjemme" farge.

Dersom du oppdager noen av disse faresignalene, SKYLL HÅRET UMIDDELBART! Ikke fortsett med fargebehandlingen! Dette kan skade kundens hår kraftig. Diskuter en mulig klipp for å fjerne disse delene av håret eller foreslå en langsiktig plan med behandlinger hjemme i tillegg. Anbefal at kunden bruker Healing Clean Clarifying Shampoo og KHO Masque regelmessig, hvor etter en ny vurdering av håret kan gjøres etter 1 til 2 uker.

The first and only color that
HEALS – SEALS – PROTECTS
Through our exclusive Color Attachment Technology





ORDLISTE 

Alkalie - Er en vannbasert løsning som ligger mellom 7 og 14 på pH-skalaen. Ammoniak er en alkalie som finnes i L'ANZA Healing Color. Den bidrar til oksidasjon av kunstige fargemolekyler. Adjektiv: Alkalisk

Aminosyre - En byggestein for protein. Det er 19 aminosyrer som danner keratin i menneskehår. Disse aminosyrene er inkludert i L'ANZAs egenutviklede kompleks: Tyrosin i Healing Colorcare, Cystein i Healing Strength og leucin i Healing Smooth.

Ammoniak - Er en naturlig forekommende alkalie bestående av nitrogen og hydrogen. Ammoniak finnes i L'ANZA Healing Color og er avgjørende for oksidasjon av fargemolekyler gjennom deres interaksjon med hydrogenperoksid. L'ANZA Healing Color inneholder 1,68% ammoniakk i de klassiske nyansene, 2,5% ammoniakk i High Lift Blonde-serien (100) og 3,36% ammoniakk i Super Lift Blonde-serien (200).

Fiberlaget (Cortex) - Fiberlaget er den viktigste komponenten i håret som består av keratinfibre og ligger under skjellaget. Fiberlaget er ansvarlig for hårets mekaniske egenskaper som melanin og elastisitet. Det er den viktigste hårstrukturen for fargebehandling.

Blende grått hår - tone håret uten å dekke de grå hårstråene 100%, beholder en naturlig følelse i sluttresultatet og er perfekt når kunden ikke ønsker en betydelig vekst.

Base Break - En behandling for å skape et blendet resultat mellom mørkere ettervekst og lysere blonde striper/spisser. L'ANZA anbefaler å bruke en nyanse som noen tonehøyder lysere enn den naturlige tonehøyden og med en kontrollerende nyanse, bland med Demi Cream Developer eller 3% Cream Developer. Se kapittelet om Base Break for mer informasjon.

Cream Developer - Den kremede basen inneholder hydrogenperoksid som kreves for å utvikle fargeforløperene. Også L'ANZA Cream Developers inneholder Keratin Healing System og Flower Shield Complex for å pleie, forsegle og beskytte håret. Hydrogenperoksidene inneholder ikke ammoniakk.

Color Attachment Technology - L'ANZAs eksklusive teknologi består av en kombinasjon av Keratin Healing System og Flower Shield Complex.

Cuticula Cortex Membrane (CCM) - Fiberlagcellene og skjellaget holdes sammen ved hjelp av membranen. (CCM)

Decolorizer - er L'ANZAS bleking og du har to varianter: pulver og krem. Begge inneholder Keratin Healing System for å bevare håret så sunt som mulig. Powder Decolorizer blandes 1: 2 og Cream Decolorizer blandes 1: 1. Begge kan blandes med Demi, 3% eller 6% ved påføring på hodebunnen. I lengdene kan man bruke opptil 12%.

Demi Intensivtoning - Farge som trenger inn i skjellaget og delvis inn i fiberlaget for deponere fargepigmentene. Fordi hydrogenperoksid og ammoniakknivået er så lavt, endres ikke det naturlige. Melaninet og holdbarheten er generelt 4 til 6 uker. Intensivtoning anbefales for pigmentering og oppfriskning, fargeendring, kan brukes på/over en annen farge og for moderne gråhårsdekning. For å lage en intensivtoning, blander man L'ANZA Healing Color nyanser med L'ANZA Demi Cream Developer.

Demi Translucent Lightening - Er en stort sett ammoniakkfri, transparent blanding av L'ANZA Healing Color som bare trenger inn i skjellaget. Benyttes for å tone, friske opp og lukke håret. For å gjøre en toning, blander man L'ANZA Healing Color med Translucent Catalyst (1: 1) fog tilfører så Demi Cream Developer (1:2).

Direkte pigment - Også kjent som direkte fargestoffer, er et fullt utviklet fargepigmentet som deponeres i skjellaget og CCM. Pigmentene er mer permanent på porøst hår enn på ikke-porøst hår. L'ANZA Healing Color inneholder kun direkte pigmenter i Red Mix Tone, der det direkte pigmentet er ansvarlig for den rosa fargen som den røde Mixtonen har når den klemmes ut av tuben. Intensiverer resultatet. VIBES er L'ANZAs direktefargeserie.

Økologisk sertifisert - En klassifisering av økologiske produkter som er oppnådd og etablert av en produksjonsstandard for dyrking, lagring og behandling, inkluderer: Ikke bruk av syntetiske tilsetningsstoffer (gjødsel, antibiotika, plantevernmidler, tilsetningsstoffer til matvarer), sprøyting, genetisk modifiserte organismer, bruk av jordbruksland som har vært fri for disse syntetiske materialene i en årrekke (vanligvis 3 år eller mer), detaljerte verifiseringskjeder, en streng oppdeling av sertifiserte organiske produktet og vanlige, samt regelmessige inspeksjoner. L'ANZA velger økologiske sertifiserte ingredienser når det er mulig.

Elastisitet - Er hårets evne til å strekkes og gå tilbake til sin form.

Skjellaget (Cuticula) - Er det ytre laget av håret som består av overlappende celler. Det beskytter fiberlaget og påvirker følelsen og utseendet på håret. Et glatt og friskt skjellag floker mindre, ivaretar hårfarge bedre og reflekterer lys. Et skadet skjellag forårsaker vanligvis fargeendringer, floking og svak lysrefleksjon.

Flavonoider - En sammensetning av plantestoffer som beskytter de fiolette og blå pigmentene i plantens blomst fra UV skador. Flavonoider fra rød solhatt og kornblomst benyttes i Flower Shield Complex til samme formål.

Flower Shield Complex - L'ANZAs eksklusive formel benytter en sammensetning av plantestoffer fra 7 spesifikke blomster som motvirker fargefalming og gir varig vitalitet. Carotenoider fra gule roser, ringblomst og hibiskus beskytter det gule, orange og røde spektret. Flavonoider

beskytter det fiolette og blå spekteret. Klorofyll fra grønne orkideer beskytter det grønne spekteret mens stoffer fra gardenia fyller i skader. Flower Shield Complex er tilgjengelig i L'ANZA Healing Color, Cream Developer og Healing ColorCare for å redusere falming.

Forpigmentering - Er en prosess der en fargeblanding påføres før fargeblanding for ønsket resultat. Designet for å tilføre manglende pigmenter for å få undertoner og nyanser tilbake eller gråhårsdekning. Tilførselen av pigmenter øker nyansens dybde, gir lang holdbarhet og forhindrer falming. L'ANZA anbefaler å bruke Healing Color intensivtoning som forpigmentering.

High Lift Blonde - Angis med 100 i navnet. Nyansene inneholder 2,5% ammoniakk og kan lysne håret opptil 4 tonehøyder. L'ANZA High Lift Blondes blandes med 2 deler 12% Cream Developer. 100-serien er også perfekt for nyansering når den blandes med Demi Cream Developer eller Translucent Catalyst.

Margen (Medulla) - Der den eksisterer kan margin påvirke den totale glansen på håret, men har ingen annen kosmetisk effekt. Den finnes ikke i alle hårtypen.

Carotenoid - Er en gruppe av naturlig sammensatte plantestoffer funnet i blomster hvor de hjelper til med å beskytte mot solskader. Karotenoid beskytter varme pigmenter fra gul til orange til dyp rød. Karotenoider finnes i gule roser, ringblomst og hibiskus som finnes i Flower Shield Complex.

Keratin - Proteinet som danner menneskelig hår, hud og negler. Delt inn i to grupper, hard og myk. Myk keratin danner hud mens hard keratin danner hår og negler.

Keratin Healing System - L'ANZAs eksklusive teknologi som pleier håret fra innsiden, gjennom bruk av vitale keratinaminyrer, mineraler og fuktighet. Ekstra ceramid 2 gir et jevnt fargeresultat. Keratin Healing System finnes i Healing Color nyanser, Cream Developers og i alle L'ANZA Advanced Healing-produkter.

Klorofyll - En sammensetning av plantestoffer som finnes i de fleste planter. Det hjelper planten til å produsere mat til tross for fotosyntese. Det beskytter grønne pigmenter i planten mot solskader. L'ANZA bruker klorofyll fra grønne orkideer til samme formål i Flower Shield Complex.

L'ANZA Cream Developer - En blanding av hydrogenperoksid, pleiestoffer og buffere (Keratin Healing System og Flower Shield Complex). Blandet med en base av ingredienser for å skape en stabil konsistens. L'ANZA Cream Developer blandes med L'ANZA Healing Color å gi oksidasjon og fargeutvikling. Det er det eneste hydrogenperoksidet som anbefales å brukes sammen med L'ANZA Healing Color, er de i Demi (1, 75%), 10 volum (3%), 20 volum (6%), 30 volum (9%) og 40 volum (12%).

Tonehøyde - Graden av lyst og mørkt angitt av et tall. L'ANZA bruker en skala fra 1 til 10 for å beskrive tonehøyde. 1 representerer svart og 10 representerer lyseste blond.

MEA (monoetanolamin) - En ikke-naturlig alkalie brukt i stedet for ammoniakk i "ammoniakkfrie" fargeprodukter. L'ANZA Healing Farge inneholder IKKE MEA. Hårfarger som inneholder MEA krever en mer nøyaktig blanding, er vanskeligere å shampooer ut av håret og er ofte mindre effektive til lysning og pigmentdeponering. Det er ingen bevis på at MEA forårsaker mindre skade på håret enn ammoniakk.

Melanin - Det naturlige pigmentet som finnes i fiberlaget. Melanin består av eumelanin (mørke brune og svarte pigmenter) og phamelanin (varmt pigment som ses som gylden, kobber og rødt i håret).

Mixtoner - L'ANZA Healing Colors nyanser brukes for å fremheve nyanse og kontrollere varme. Tilfør opptil 25% av total blanding. De kan også brukes i høyere konsentrasjon for å skape ekstra motenyanser. Mixtoner finnes i: Red Mix (R), Blue Mix (B), Gold Mix (G), Kobber Mix (C), Extra Ash Mix (X) og Violet Mix (V).

Nanovitenskap - Henviser til studier og bruk av kjemiske og biologiske strukturer med dimensjoner fra 1 til 100 nanometer. Et nanometer er ekstremt lite og måler bare en milliarddel av en meter i størrelse. Nanovitenska krymper aktive ingredienser til en så liten størrelse at de kan trenge inn i skjellaget og dypere inn i fiberlaget. L'ANZAs Nanoscience 102 leveringssystem betyr at ingrediensene måler 100nm som er trygt for kosmetiske produkter.

Natriumkloridfri - Henviser til shampoo som ikke inneholder natriumklorid, vanligvis kalt "bordsalt". I noen tilfeller brukes natriumklorid som et fortykningsmiddel i shampoo, men det er også kjent for å akselerere falmingen av hårfarge eller motvirke effektenkeratin smoothing behandlinger. Alle L'ANZAs shampooer i Advanced Healing Collection er natriumkloridfrie.

Naturlig utgangspunkt - Er tonehøyden på det naturlige håret som vokser ut fra hodebunnen.

Organisk - En generell beskrivelse av produkter produsert under visse standarder, spesielt gjennom bruken av kun naturlig produserte gjødningsmidler og andre kjemiske midler for skadedyrbekjempelse.

Oksidasjon - er en kombinasjon av et stoff og oksygen. I L'ANZA Healing Color oppstår oksidasjon når hydrogenperoksid (sammensatt av hydrogen og oksygen) i Cream Developer samarbeider med fargeforløperene og påvirker fargestoffmolekylene slik at de vokser og endres til ønsket resultat.

PCA - En klasse av komposittmaterialer som er naturlig fuktighetsgivende som L'ANZA benytter i Moisture Beholde Complex for å hjelpe håret å holde på fuktigheten.

Fortsetter på neste side ----->

pH - refererer seg til den surhet eller alkalitet av en løsning i vann. pH er representert med en skala fra 0-14, tall under 7 er sure oppløsninger og tallene over 7 er alkaliske. Destillert vann er ansett som en nøytral oppløsning og er representert ved tallet 7. Hår har en pH-verdi på 4,5-5,5 og L'ANZA Healing hårpleie underbygger dette med produkter som støtter hårets riktige pH.

Porøsitet - Er et begrep som brukes for å referere til hårets evne til å absorbere og holde på fuktigheten. Utjevning av hårets porøsitet er viktig for optimale resultater som er fuktighets og holdbarhet. L'ANZA jevner hårets porøsitet ved behandling med Keratin Healing System. Porøst hår absorberer raskere og slipper også raskere. Ikke-porøst hår bruker lenger tid på å absorbere hårfarge, men holder godt. Resistent hår er ikke-porøst og kan kreve ekstra oppmerksomhet ved blandingprosessen.

PPD (p parafenylendiamin) - er en viktig komponent i oksidasjonsfarge (mange fargemerker har) som er nødvendig for dannelsen av oksidative fargepigmenter. Uten PPD ville ikke fargen være permanent, dekke grått hår, eller for å lysne opp håret. De fleste som produserer oksidasjonsfarger, inkludert L'ANZA, benytter PPD i sine formler.

Forløpere - U-utviklede, oksidative fargepigmenter som er små og uten farge. Når de passerer inn i håret reagerer de med oksiderende stoffer i hydrogenperoksid, og endrer farge og størrelse for å danne permanente fargestoffmolekyler.

Primærfarge - kan ikke skapes ved å blande andre farger, de er byggesteiner for alle andre farger. Primærfargene er rød, gul og blå. Blander vi primærfargene med hverandre, har vi skapt sekundære farger, orange, fiolett og grønn.

Sekundærfarge - er en blanding av to primære farger, nyansene resulterer i orange, fiolett og grønn.

Semi-permanent hårfarge - ikke-oksiderende hårfarge som tilfører pigmenter i den ytre delen av fiberlaget (vanligvis ved bruk av varme) med liten eller ingen påvirkning på naturlig melanin. På grunn av mangel på varighet benytter L'ANZA Healing Color henne lättoning Demi Translucent stedet for semipermanent hårfarge.

Sulfater - Henviser til sulfatbaserte tensider i shampoo. De kan lett bli funnet i ingredienslisten, fordi alle de slutter med ordet "sulfat" (som natrium-laurylsulfat).

Sulfatfri - Henviser til shampoo som inneholder sulfatfrie tensider. De gir et skum og rengjør effektivt samtidig som de er skånsomme mot hodebunnen og bevarer hårfarge effektivt. På grunn av deres offisielle navn, er de ikke like lette å identifiseres (som natrium cocyl isetonat eller natrium lauryol sarconsinate), men de kan skilles fra sulfatbaserte tensider ettersom de ikke vil ende med ordet "sulfat". Alle L'Anza Shampoo Advance Healing Collection er sulfatfrie.

Super Blonde - Indikert med 200 i navnet. Nyansene inneholder 3,36% ammoniakk og kan lysne håret opptil 5 tonehøyder. L'Anza Super Blonde blandes med 2 deler Cream Developer.

Syre - er en vannbasert løsning som ligger mellom 0 og 7 på pH skalaen. Hydrogenperoksyd er en syre som finnes i forskjellige konsentrasjoner i L'ANZA Healing Color Developers. Det bidrar til oksidasjon av de kunstige fargemolekylerne. Adjektiv: Sur

Tensider - Det skummende stoffet finnes i shampoo for å rengjøre håret. Forskjellige typer overflateaktive midler er vanligvis kombinert for å skape et så umiddelbart og holdbart skum som mulig. Noen overflateaktive midler er sulfatbaserte (Som natriumlaurylsulfat), sulfatfrie (som natrium cocyl isetonat) eller naturlige tensider (som Gugo bark ekstrakt eller Soap bark ekstrakt).

Tertiærfarge - Er resultatet når du blander en primærfarge og en sekundærfarge. For eksempel, rød (primær) + orange (sekundær) = rød-orange (tertiær).

Tekstur - Frisører benytter ordet tekstur for å beskrive tetthet, bevegelse og elastisitet i håret. Mer spesifikt brukes ordet tekstur for å beskrive om håret er fint, normalt eller grovt.

Midlertidig farge - Kommer fra vegetabiliske eller mineralske kilder. Fargen fester til skjellaget og fester ikke ujevnt dersom håret ikke er veldig porøst. Vanlige typer midlertidig farge er fargepenner, sprayfarger og skumfarger.

Nyanse - Fargen på hårfargene angis med en bokstav (for eksempel R for rød). I tillegg kan nyansen benyttes til å forbedre, kontrollere eller understreke varmen på et bleket hår ved hjelp av L'ANZAs toning Demi Translucent.

Translucent Color Catalyst - Et additiv som brukes i L'ANZA Healing Color for å nøytralisere ammoniakk i farge og oppnå samme effekt som med en sur farge. Translucent Color Catalyst er viktig for å skape transparente blandinger, korrigerende farge og mindre tonal endring med en utrolig glans.

To-steps prosess for lysning - En lysningsmetode som krever mer enn ett trinn. For eksempel bruke L'ANZA Powder Decolorizer for å lysne håret og deretter bruke en toning å nyansere det.

Undertone - Også kalt "bidragende pigment", undertonene er fargen som eksponeres under en lysningsprosess. Undertonene påvirker farge-resultater og de må vurderes ettersom nyansen skal understrekes eller dempes. Undertonene påvirker mange områder som gråhårsdekning, pigmentdeponering og fargeendring.

Lysning - En kjemisk prosess som gjør håret lysere, enten med farge eller bleking.

Utgangspunkt - Er den nåværende tonehøyden og nyansen som håret har etter tidligere fargebehandlinger, soleksponering osv. Kan være det samme som naturlig utgangspunktet.

Volum - Den vitenskapelige definisjonen for å forklare mengden oksygen produsert som hydrogenperoksid og nedbrytes. 1 volum av hydrogenperoksid skaper 20 volumer oksygen.

Hydrogenperoksid - En syre som består av hydrogen og oksygen. Den er avgjørende for at de fleste hårfarger kan oksidere. Eksisterer i forskjellige styrker i L'ANZA Cream Developers.





LANZA®
HEALING HAIRCOLOR